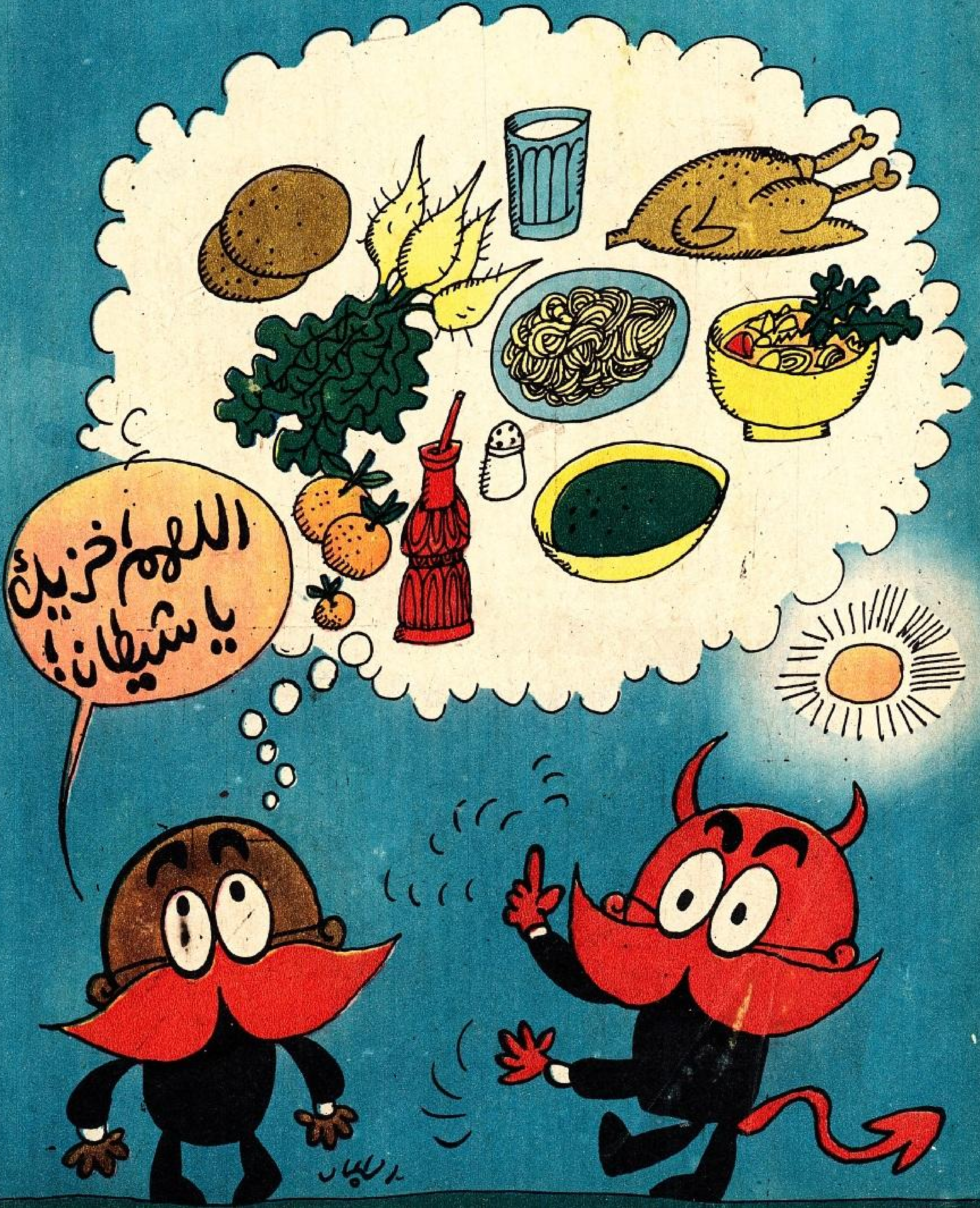
سمير

العدد ٧١١ - ٢٣ نوفمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

داخل العدد:

كتيّب تالي



اضحك مع فايز

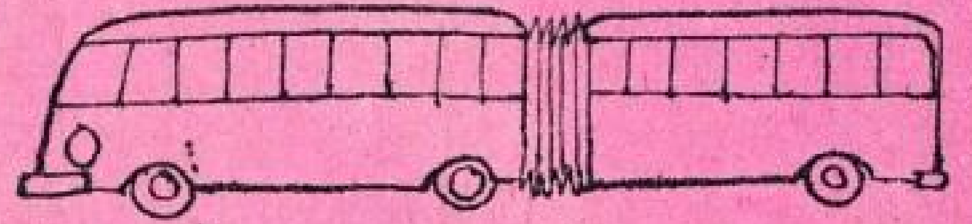


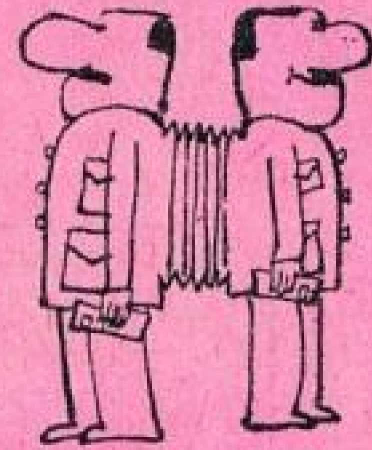
مدفع الرفع

(١) (٢) (٣)

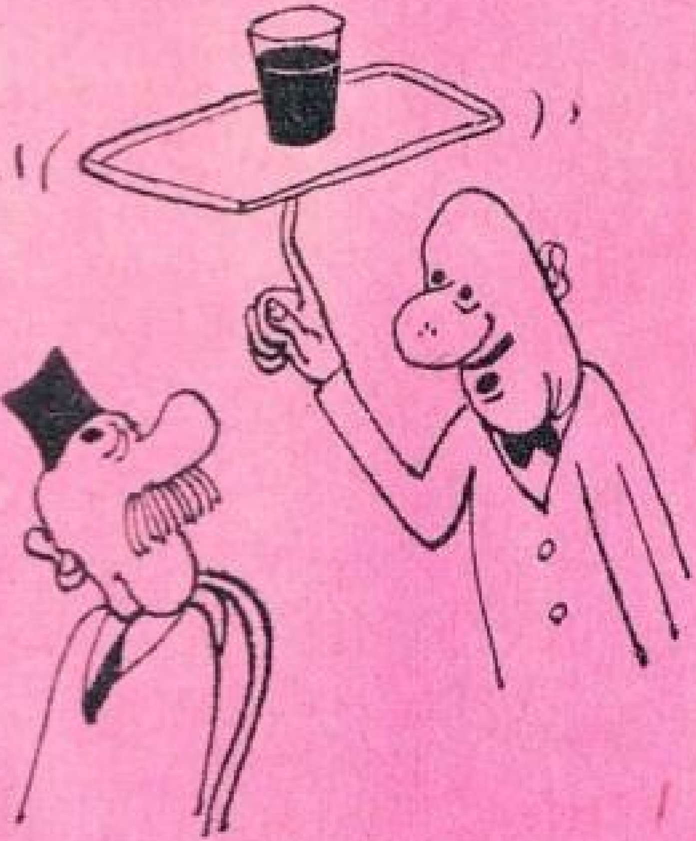


طبيب لزميله : كان عاقل وكويس وبعدين فزورة تعبته من رمضان اللى فات ومحدش بيحلها !!





كمسارى .. !!!



جرسون - سيادتك اللى طالب واحد شاى "خفيف" ؟!!



بدون كلام !!

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

عزيزتى ماما جميلة

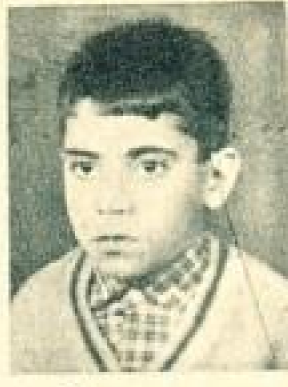
انا اكبر اخوتى سنا وفى الاولى ثانوى . وعلى الرغم من اننى من الاوائل على فرقتى الا أن والدى يقولان عنى اننى شاذ فى سلوكي ومعقد وان حديثى ليس جذابا .. انهما أيضا يقارناننى بأخى الراسب ويقولان انه سيكون افضل منى لانه اجتماعى . أنا أحب الناس وارغب فى التكلم والضحك ولكنى اخشى ان اكون حقيقة معقدا .

د.د.د — القاهرة

ثق يا صديقى انك انسان طبيعى ولست معقدا .. كل مافى الامر ان شخصيتك تختلف عن اخيك فهو من النوع المنبسط الذى يسهل عليه الانطلاق والتحدث مع الناس اما انت فطبيعتك مختلفة .. ومع ذلك لاتنطو على نفسك اكثر من اللازم وشارك فى النشاط الاجتماعى بالمدرسة . اما تعليق والديك فهو لتنبيهك لعمل توازن بين العمل والحياة الاجتماعية

ماما جميلة


زينب حنفى


محمد حنفى


هويدا كمال ابراهيم كمال



فوازير



١ — انا كروية صفراء فى داخلى بذور وفصوص فمن انا ؟
ثناء رمضان مرسى — القاهرة

٢ — حاجة من غيرها نموت ؟
الصديق هشام الخياط

٣ — ماهو الشىء الذى لا يستطيع الانسان ان يمسكه باليد ؟
الصديق
حمدى محمود حسن
الدقى

حلول الفوازير :
١ — البرتقالة
٢ — القلب
٣ — الزئبق

نكتة



عندما كان الرواد الثلاثة يستعدون للانطلاق — قال احد ممثلى الحكومة الامريكية لرائد الفضاء الاول كم تريد ان نعطيك مقابل الانطلاق فى الفضاء قال ١٠ آلاف جنيه اما الثانى فقال ١٠ الاف جنيه اما الثالث فقال ٢٠ الف جنيه فقيل له لماذا قال ادفع ١٠ الاف دولار للشخص الذى سينطلق محلى و ١٠ الاف لى .

الصديق : تونس رمضان — لبنان

هواة المراسلة

- آمال حامد بخيت — ص.ب ١٩٥ السودان العمر ١٥ سنة .
- رجاء محمد يس — ص.ب ٧ الخرطوم بحرى المهمات والمخازن .
- محمد سمير ملحم — شارع ١١٨ منزل ٤٩ — حلب — الميدان — سوريا
- ابراهيم الدسوقى عبد الحميد — ٥٨ ش ابن انس — غيط الصعيدى — محرم بك — الاسكندرية .
- حسين حسن محمود — ١٢ درب الطبلاوى — الجمالية — القاهرة
- جمال اسماعيل طاهر — شارع سبح الله خلف سينما النصر — المحلة الكبرى .

اقتراحات

يقترح الصديق عبدالناصر شفيق عبد الله — شبرا ما يلى :

١ — الاهتمام بالفن وتخصيص باب منفرد له تنشر فيه موضوعات عن الرسم والنحت وياحبذا لو كانت هدايا سمير لوحات فنية مجسمة بالزيت او بالفحم .

٢ — انشاء جمعية للجوالة من الجنسين من أصدقاء سمير وتكون تحت اشراف مجلة سمير .

٣ — تخصيص ركن لتعلم اللغات الاجنبية .

٤ — تكوين ناد للاطفال تحت اشراف سمير يضم شعبة الموسيقى والمسرح والغناء .

صديقى .. الكثير من مقترحاتك تدرسها المجلة بالفعل .

تمبول وتملول وبهلول وسكان القمر





طبعا .. لأنه قبل مايشتغل رئيس لدولة القمر كان بيشتغل جاسوس !

وقدر يجمع معلومات هامة جدا جدا !!

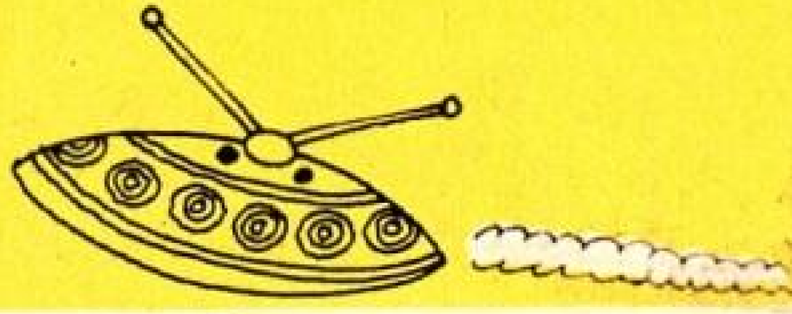


ياه ! أنا نمت كتير ! أصحى بقى !



أظرف ولد فى العالم .. أظرف ولد فى العالم ... من هو ؟

استطاع الجاسوس الذى عاد من الارض أن يصبح رئيسا لدولة القمر . وان يعين التنابلة مستشارين له .. ولكنهم تمكنوا من حبسه فى درج المكتب ...



سيناريو ورسوم
حجازي



















البقية العدد القادم

سوف تعرفه وتسعد به .. الأحد القادم

واحدة بواحدة

قصة شعبية بلغارية

ترجمة : سمير عبد الباقى
ريشة : محمد حاكم

كان ياما كان فلاح اسمه « ايرو » .. وكان « ايرو » يملك أرضا كثيرة ولكنه لم يكن يحب أن يقوم بأى عمل على الاطلاق .. واذا عمل عنده أحد فانه لا يعطيه أجره أبدا .. بل « يمالط ويغالط » حتى امتنع كل الفلاحين عن العمل عنده فهو مدين لاكثرهم ولا يدفع لهم ولا ينوى أن يدفع فى يوم من الايام ..

وكان دائما يجد من يخدعه .. ولكن المحصول الجديد نضج وأصبح من الضرورى حصده .. وهو كسلان لا يريد أن يعمل .. ولا أحد يريد أن يعمل عنده ..

فكان يجلس كل يوم عند حقله فى انتظار غريب يمر ليخدعه بخدعة من خدعه ويجعله يعمل له بلا أجر .

ومضى يومان وكان المارة على الطريق وخاصة من يعرفونه جيدا يدورون حوله من بعيد تجنبا حتى للحديث معه ..

وفى اليوم الثالث .. كان جالسا يدخن عند شروق الشمس أمام حقله .. وهو حزين لانه من الضرورى أن يحصد المحصول اليوم والا فستكون الخسارة كبيرة ... ولذا فقد تنازل وقرر أن يعطى من يحصد له المحصول كله .. زكيبة من الحبوب .. وكان هذا أجرا تافها حقا .. ولكنه كان يعتبره تنازلا عظيما لم يحدث .. ولن يحدث أبدا !.

ورأى « ايرو » شابا فى مقتبل العمر يركب حمارا أبيض آتيا من بعيد على الطريق ولا يدور من الطريق الاخر .. فعرف أنه لا بد أن يكون غريبا عن البلدة فقرر أن يطلب منه حصاد المحصول بأى طريقة ..

ولما اقترب الشاب بحماره ناداه « ايرو » :

الى اين ايها الصديق ؟!.

ــ اننى ذاهب الى قرية كذا لكى أعمل فى جمع الفاكهة !.

ــ أوه .. ولكنه مشوار طويل .. هذا علاوة على أنك ستصعد الجبل .. لا .. لا .. عندى لك عمل سهل وبسيط جدا .. وسأعطيك أجرا كبيرا ..

ــ وماهو .. ؟! ..

ــ أن تحصد لى محصولى هذا نظر الشاب الى الحقل الواسع وتردد ثم قال ..

ــ لا .. ان جمع الفاكهة أكثر راحة ...

عاد « ايرو » يمنعه من السير ..

ــ سأعطيك ملء زكيبة كاملة .. لقاء عملك .. فصاح الشاب معترضا ..

ــ زكيبة لقاء حصاد الحقل كله .. لا .. الى اللقاء !!

فقال « ايرو » ..

ــ لا يا صديقى .. سأعطيك زكيبة مليئة لقاء عملك حتى يختفى ذلك الذى ينير السماء ..

تطلع الشاب الى الشمس التى كانت ترسل أشعتها الصباحية لتنير الكون .. وفكر فى مشواره الطويل .. فقرر القبول توفيرا للوقت .. وابتدأ العمل .. وترك حماره يرعى فى الحشائش ..

اشتدت حرارة الشمس .. ولكن الفتى كان قويا وبارعا .. فمضى يعمل بسرعة .. ويكوم المحصول ، وفى الحقيقة



لقد عمل الشاب باخلاص طول اليوم .. لقد تعب جدا ولكنه لم يضعف ..

وغابت الشمس فى المساء فوضع منجله جانبا .. ونفض ملابسه ومضى الى « ايرو » ليأخذ أجره ..

كان « ايرو » قد عاد بعد أن نام فترة الظهيرة فى الظل .. فقال له الشاب :

ـ لقد أنهيت عملى .. من فضلك اعطنى أجرى ..

فقال « ايرو » .. غاضبا :

ـ نعم .. أى عمل ؟ أنت لم تنه شيئا .. فما زال الحقل لم يحصد بعد .. هه .. أتريد أن تخدعنى ؟!

ـ أنا لم أتفق معك على حصاد الحقل كله ..

لقد اتفقنا أن أعمل حتى تغيب الشمس ..

فقاطعه « ايرو » منبها :

ـ حتى يغيب ذلك الذى ينير السماء .. هذه كانت كلماتى وهذا هو الاتفاق ..

فقال الشاب :



ـ وما الفرق ؟! ..

فضحك « ايرو » وقال :

ـ الفرق .. ؟! ألا تعرف أنظر .. هاك الذى ينير السماء لم يزل هناك ..

ـ انه القمر !

ـ نعم .. لقد أرسلت الشمس شقيقها .. وها هو يرسل ضوءه لينير السماء ولم يغب بعد .. أكمل عملك تأخذ أجرك ..

ولم يجد الفلاح الفقير بدا من أن يعود الى الحقل وهو يكاد يغلى من الغيظ .. فقد عرف أى محتال ذلك المدعو « ايرو » ..

وعندما انتهى من حصاد الحقل كله .. ذهب اليه وقال :

ـ اسمع .. لقد انتهى الحقل كله .. هيا اعطنى أجرى بسرعة ..

وفك زكيبتين من فوق ظهر الحمار .. ولما ملأ « ايرو » الزكيبة الاولى فتح له الثانية ليملأها ..

فقال « ايرو » :

ـ ما هذه ؟ .. لقد كان اتفاقنا على زكيبة واحدة .. لقد وعدتك أن أعطيك زكيبة واحدة ..

فتناول الفلاح الشاب منجله ولوح به مهددا « ايرو » الذى اصفر وجهه وامتقع .. وهو يسمع كلمات الشاب المتوعدة ..

ـ اسمع .. هذه الزكيبة شقيقة تلك الزكيبة ألا تعرف ؟ اذا كانت الشمس قد أرسلت شقيقها .. فكذلك هذه الزكيبة أرسلتها شقيقتها .. لتحمل معها أجرى .. هل تفهم ؟ .. هيا .. لا تضيع وقتى ..

ونظر « ايرو » الى المنجل الذى يرف فى الهواء .. وببطء فتح الزكيبة الثانية وملأها فى صمت .. وجلس خائفا .. بينما رفع الشاب الزكيبتين فوق ظهر الحمار .. وعاد الى قريته سعيدا يصفر .. !

أشعار رمضان



الهلال الحزين

كان الهلال فى المدينه ..
تايه فى نور الشوارع ..
وكانت عيونه حزينة ..
مع انه من بدرى طالع ..
الليل طويل ع الهلال ..
ولا حد دريان بحاله ..
والناس فى قلب الشوارع ..
ماشيين . وحتى العيال ..
ما حد شايف جماله
النور كتير والكهارب
حيبقوا مالهم وماله ..

●

الليل طويل ع الهلال ..
نزل الهلال ع الشجر ..
وعام فى قلب النيل ..
سباح بيتوضى ..
فرش الغيطان والليل
باللولى والفضة ..

كان العيال فى الجرن
بيلعبوا فرحانين ..
شافوا الهلال الحزين ..
ندهوا له يلعب معاهم ..

نزل الهلال م السما ..
الفنوة مسحت دموعه ..
غاب الهلال مهما غاب ..
له فى بلدنا صحاب
يستنوا ساعة رجوعه ..

سمير عبد الباقى

مملكة الحبهان

الحلقة الثالثة

مسابقة رمضان

رسوم : هبة عناية

سيناريو : يحيى الطاهر













احتفظ بحل هذه الحلقة وكوبون المسابقة حتى

















ماهو المثل الذي قاله هنا "أبو ظرطور"؟

العدد الرابع والأخير من المسابقة

كوبون المسابقة
رقم ٤

دندش و الشبح الأسود











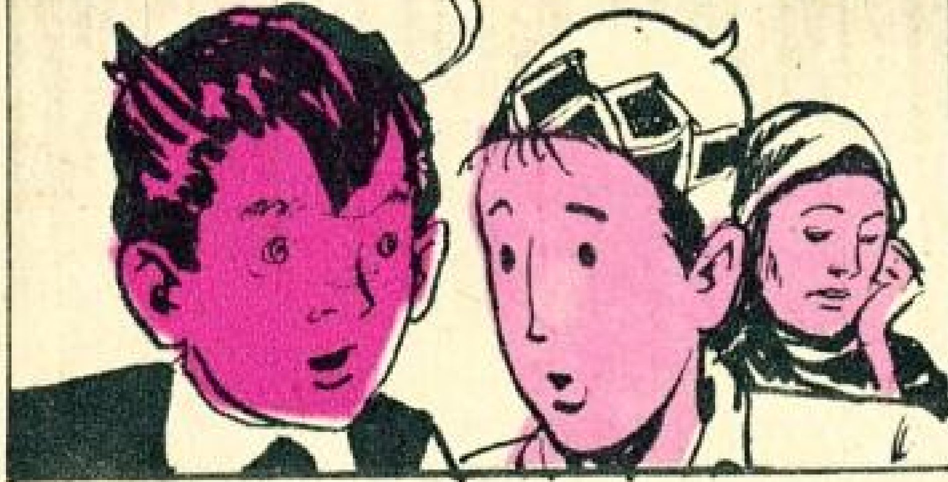




تبـع « دندش وكراوية » عم
أبو اسماعيل الى منزل الشيخ
الهندى .. وعندما خرج أسرعا
اليه ..

سيناريو : رجاء عبدالله
رسوم : صلاح عسكر









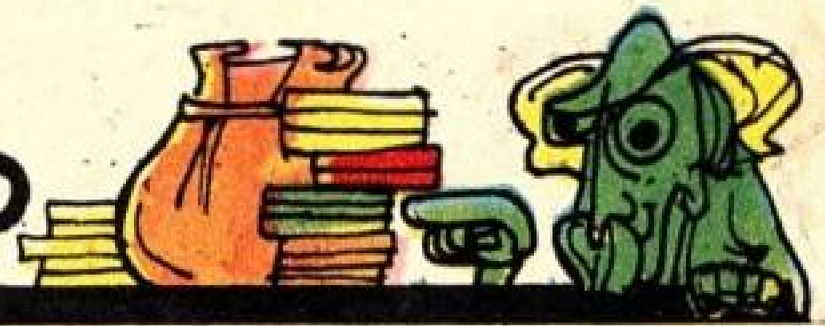






البقية العدد القادم

من أين لك هذا؟



أستطاع أبو سحلول أن يسرق زجاجة من جحا .. وهو يعتقد أنها « عطر السلطان » ولكن العطر الحقيقي كان مع جحا ...





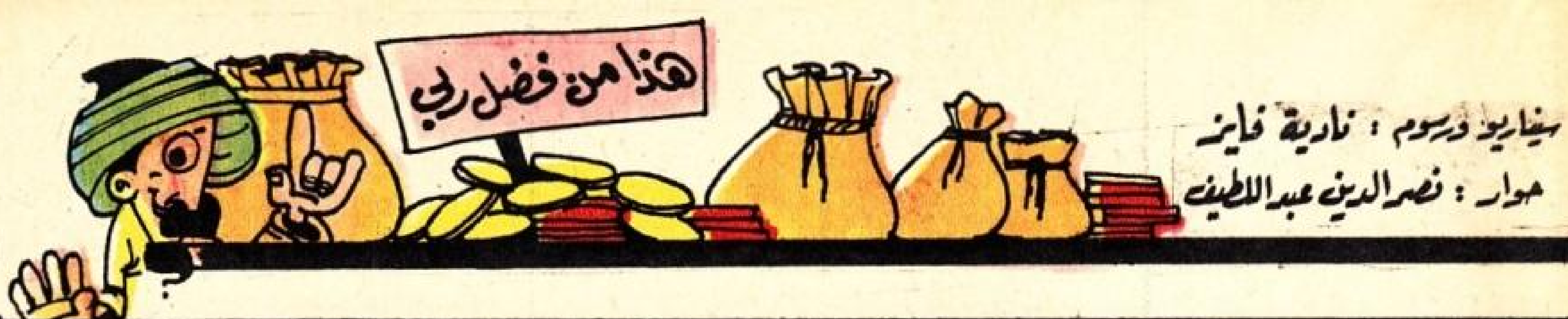


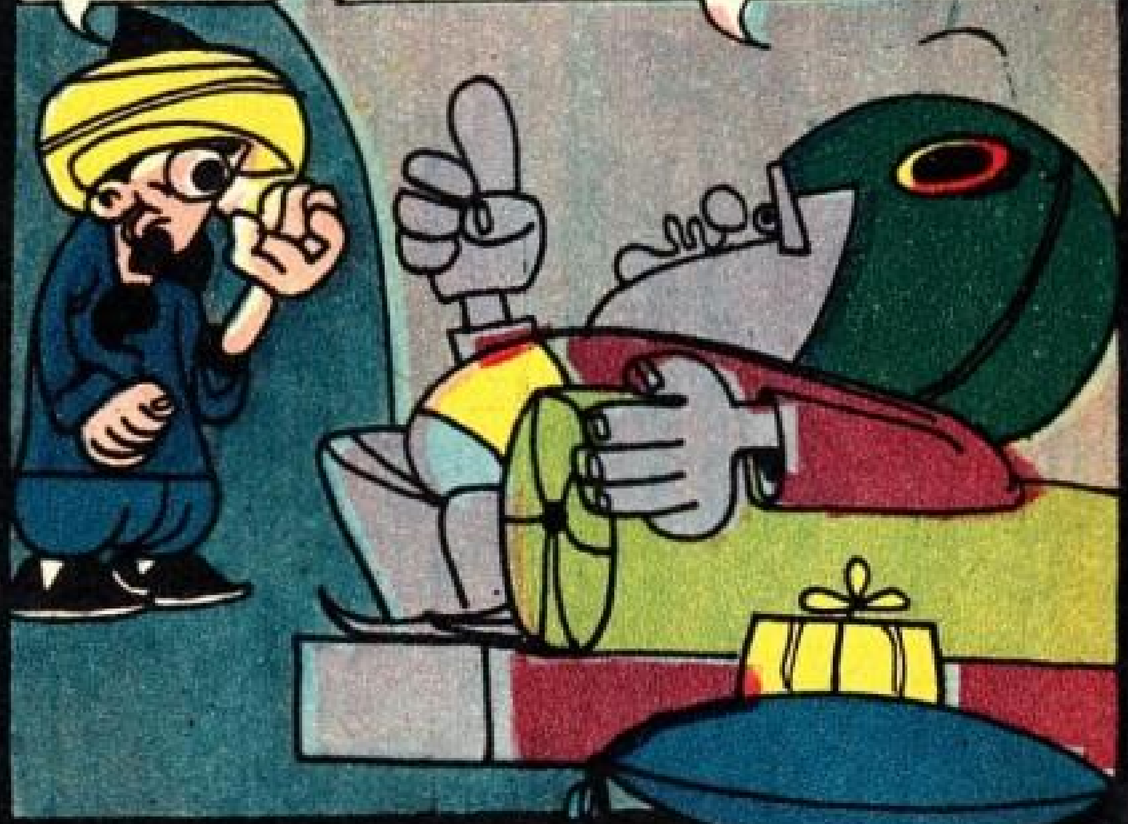


























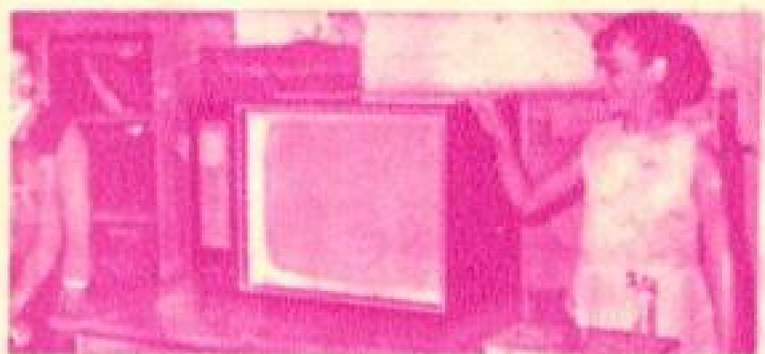
البقية العدد القادم



نادى سمير

مسابقة سمير الصيفية

استقبل سمير الفائزين فى مسابقه سمير الصيفية ومع فرحة الفوز تم توزيع الجوائز على الفائزين وكانت الفائزة الاولى هى سميرة محمد ذو الفنى وجائزتها تليفزيون والجائزة الثانية دراجة فاز بها الصديق / محمد النادر محمود .





تحية للفائزين وحظا سعيدا فى المرات القادمة للذين لم يسعدهم الحظ فى هذه المسابقة

والى اللقاء مع سمير فى مسابقات اخرى جديدة

سمير

نادى الشعر



أخويا الشهيد

من الصديق :

سعيد احمد بر الختم

أخويا الشهيد ...
انا مش حابكى ...
الدموع مش راح تفيد !
فى أيدى سلاحى ...
ودموعه نار
على الفداء ! ..
مفيش دم بيروح هدر
والحق لازم ينتصر ....
ولا فيش مناص .
من الرصاص ...
ليوم الخلاص !

**

الحق زى الشمس
عمره ما غاب ....
رغم الضباب ...
حيظهر ...
ولما يظهر راح يطهر
الجبال ...
الرمال ...
من كل التار
الغدر والغدار ! ..

**

اخويا الشهيد ...
ذكراك خلد وتمجيد
ونشيد ...
لكل جيل جديد .
كان فيه بطل كتب حروف النصر
بالدم ...
لاجل يزيل الهم .
ويرفرف السلام
والابتسام ...
يمسح الدموع ...
وينور الشموع .
لمستقبل جديد ...
يا اخويا الشهيد !

نادى الرسامين



بريشة محمد حافظ حسن



بريشة محمد زكى

الى الاصدقاء :

محمد محمود محمد احمد سليم الجيزة مهدى متولى بهدى السيدة زينب شكيل ياسين محمد عمر عدن اشرف محمد نصر رفاعى القاهرة حسن محمد على روزين شرقية احمد محمد بن كاطو بنغازى فوزى فرج القاهرة فتحية عبد الغنى مرسى مطروح علاء الدين محمد كامل القاهرة طارق السيد سوريا رجب محمد عبد الكريم الاسكندرية

شكرا للاصدقاء على انتاجهم من الرسم والشعر ونحن فى انتظار المزيد من الانتاج الجديد الصالح حتى نتمكن من نشره قريبا بالمجلة

صديقكم سمير

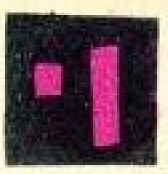
طريقة عمل كتيب سمير

انزع صفحتى الوسط ، ثم اثنهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحتان الملونتان ثم طبق عند الخطين ا ب ، جـ د ، ثم افتح صفحات الكتيب واستمتع بقراءته

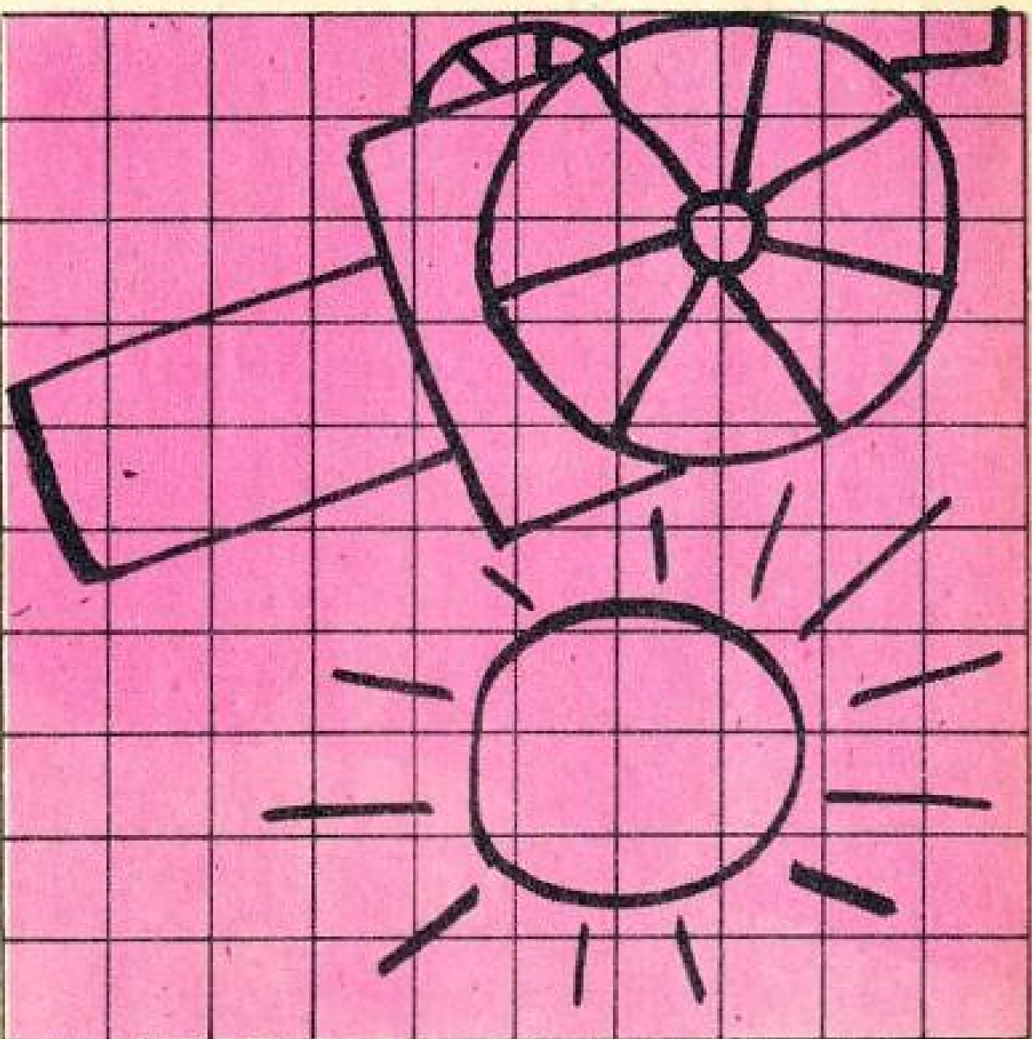


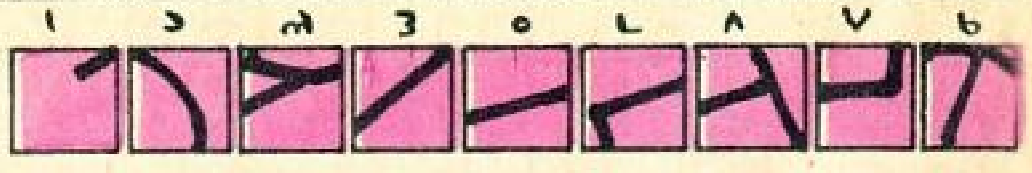


هذه المستطيلات الثلاثة تحتوي على جملة رمضانية شهيرة ، ولكنها تجزأت في المستطيلات الثلاثة ، إذا استطعت أن تشف كل مستطيل على ورقة شفاف مستقلة ، ثم تضع الشفافات الثلاثة فوق بعضها ، ستقرأ الجملة بسهولة ... جرب ..!



إذا كنت قد نجحت في اللعبة رقم ٦ من هذا الكتيب ... ستنجح هنا ، وإذا لم تكن نجحت .. حاول هنا فربما ..

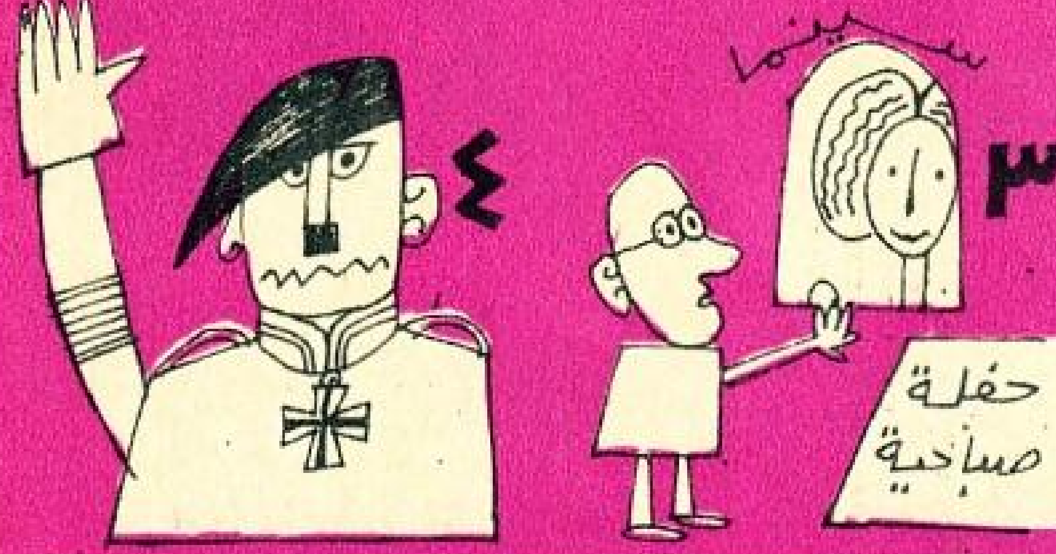






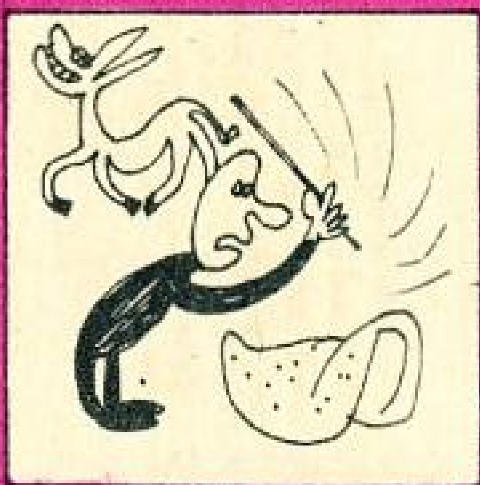
.. نفس اللعبة السابقة ، وإن كان عدد الحروف هنا ٤ حروف فقط ... وللعلم فهي كلمة رمضانية أيضا !





١ ا	٢ ب	٣ ج	٤ د	٥ هـ	٦ و	٧ ز	٨ ح	٩ ط	١٠ ى	١١ ك	١٢ ل	١٣ م	١٤ ن
١٥ س	١٦ ع	١٧ ف	١٨ ص	١٩ ق	٢٠ ر	٢١ ش	٢٢ ت	٢٣ ث	٢٤ خ	٢٥ ذ	٢٦ ض	٢٧ ظ	٢٨ غ











رسمنا لك هذه الرسوم عن ٤ أمثلة مصرية شهيرة ... هل تدقق وتعرف كل مثل منها ؟

٣

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١١

١ ٢ ٣ ٤

٣

أمامك ١٢ رسما كلها متصلة ببعضها بطريقة التداعي (كلمة تجر كلمة) .. حاول أن تعرف كيف اتصلت هذه الرسوم ببعضها .. ولكي نساعدك .. نقول لك : البداية بئر البترول ثم لمبة الجاز

هل عرفت ؟ .. حاول مرة أخرى مع ملاحظة أن الصور غير مرتبة

١٢

هذه ٨ رسوم للماء والريشة والرغيف والسلة والنار والشجرة والمركب والقلب .. وفي المربعات السفلى نفس الرسوم بالطريقة الفرعونية .. فهل تعرفها ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

تسالي رمضان

كتيب سمير

٧

على هذه الخريطة ٣ بلاد كل منها عبارة عن جزيرة كاملة ... وتحتها ٣ رسوم لحكام هذه البلاد ... عليك معرفة اسم كل جزيرة واسم حاكمها ....!

٨

فكر جيدًا وحاول كثيرًا ... عليك أن تقسم هذا الهلال ٦ أقسام .. ولكن باستعمال خطين مستقيمين فقط لا غير!

١ ٢ سم (٢٠ مللي) = ر ■ تشاؤم (١٣) = م ■ عزل الملك (٢٦ يوليو) = ض
وحيد القرن (١) = ا ■ قمر كامل (١٤) = ن ■ الكلمة: رمضان

٢ القطة (٧ أرواح) = ز ■ الجمل ذو السنامين (٢) = ب ■ حلوة سينا
صباحية (١٠) = ى ■ هتلر (الحرب العالمية الثانية) = ب ■ زبيب

٣ بنزين بترول - لمبة جاز - لمبة مرور - شرطي مرور -
صفارة - حكم كرة - لاعب كرة - تليفزيون - تليفون -
بوليس النجدة - صرصور

٤ رأس غارب ■ فوق راسه ■ رأس مال
رأس جبل ■ رأس الشارع

٥ حالو يا حالو رمضان كريم

٦ ١/ ٣ج ٢/ ٤هـ ٣/ ٣د ٤/ ٢ج ٥/ ٧ز
٦/ ٨هـ ٧/ ٧ج ٨/ ٩ء ٩/ ١٠هـ

٧ قبرص: مكاريوس ■ كوبا: كاسترو ■ بريطانيا: اليزابيث

٨

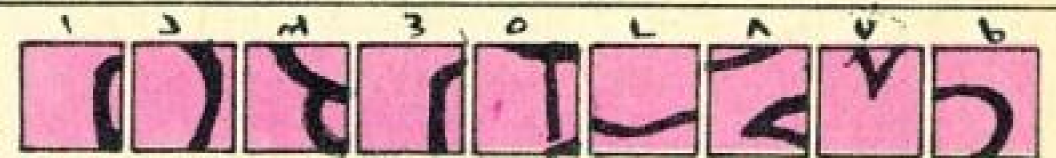
٩ افتتاح قناة السويس ١٨٦٩ صحيح
و الساعة ٢٠ هي نفسها الساعة الثامنة
مساء في لغة السكة الحديد . ولكن
لا يمكن أن يكون القمر ليلة ١٤ من شهر عربي هلالاً

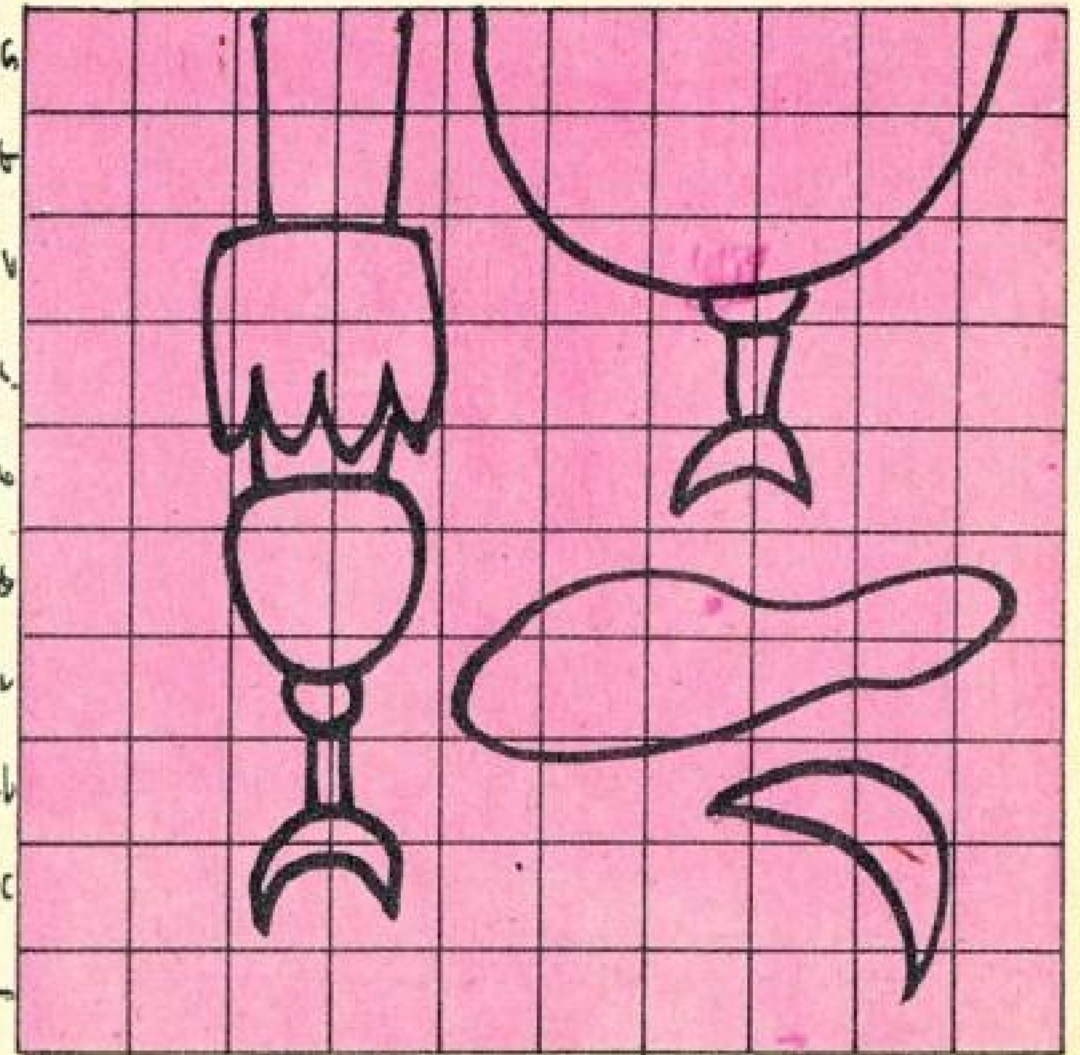
١٠ ١/ ٤ج ٢/ ٨د ٣/ ٧ب ٤/ ٩هـ ٥/ ٤ب
٦/ ١ز ٧/ ٤ج ٨/ ١٠ى ٩/ ٨ح

١١ ١ - جونسون ٢ - مطر
٣ - عاصفة ٤ - مطر

١٢ ١- شجرة ٢- خيمة ٣- قلب ٤- ريشة
٥- سلة ٦- مركب ٧- مشاة ٨- منار

١٣ عاب القط العمياء فأر ■ ساب الحمار واتشطر على البردعة
■ وقعت البقرة وكترت سكاكينها ■ القرد في عين أمه غزال







استخرجنا لك ٩ مربعات من الصورة ووضعناها لك تحتها .. دقق جيدًا لتعرف مكان كل مربع !



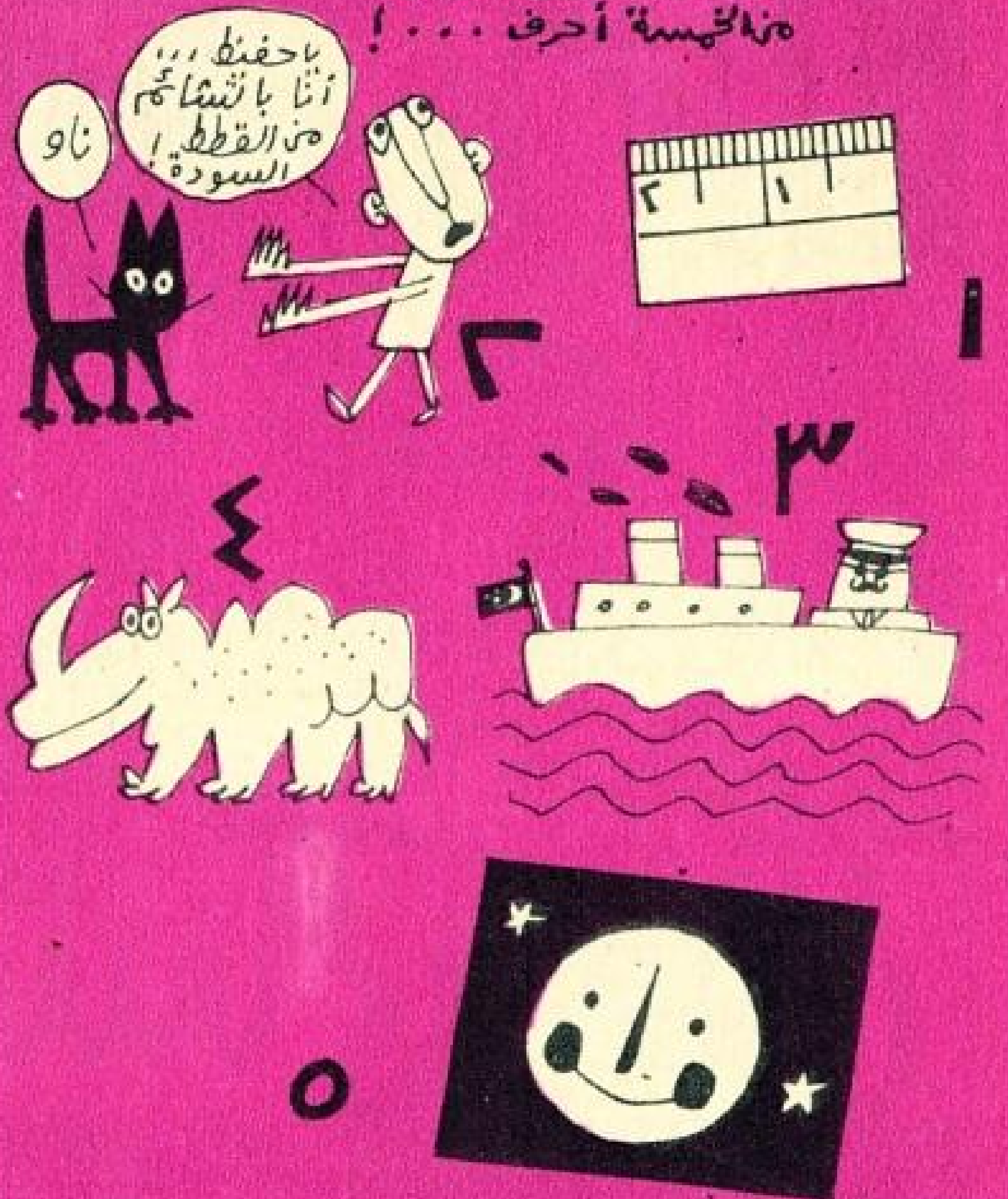




هذه الصور الثلاثة منها صورتين كل ما فيها صحيح ، ولكن فى إحداها خطأ واضح أكيد ... هل تعرف هذه الصورة ؟

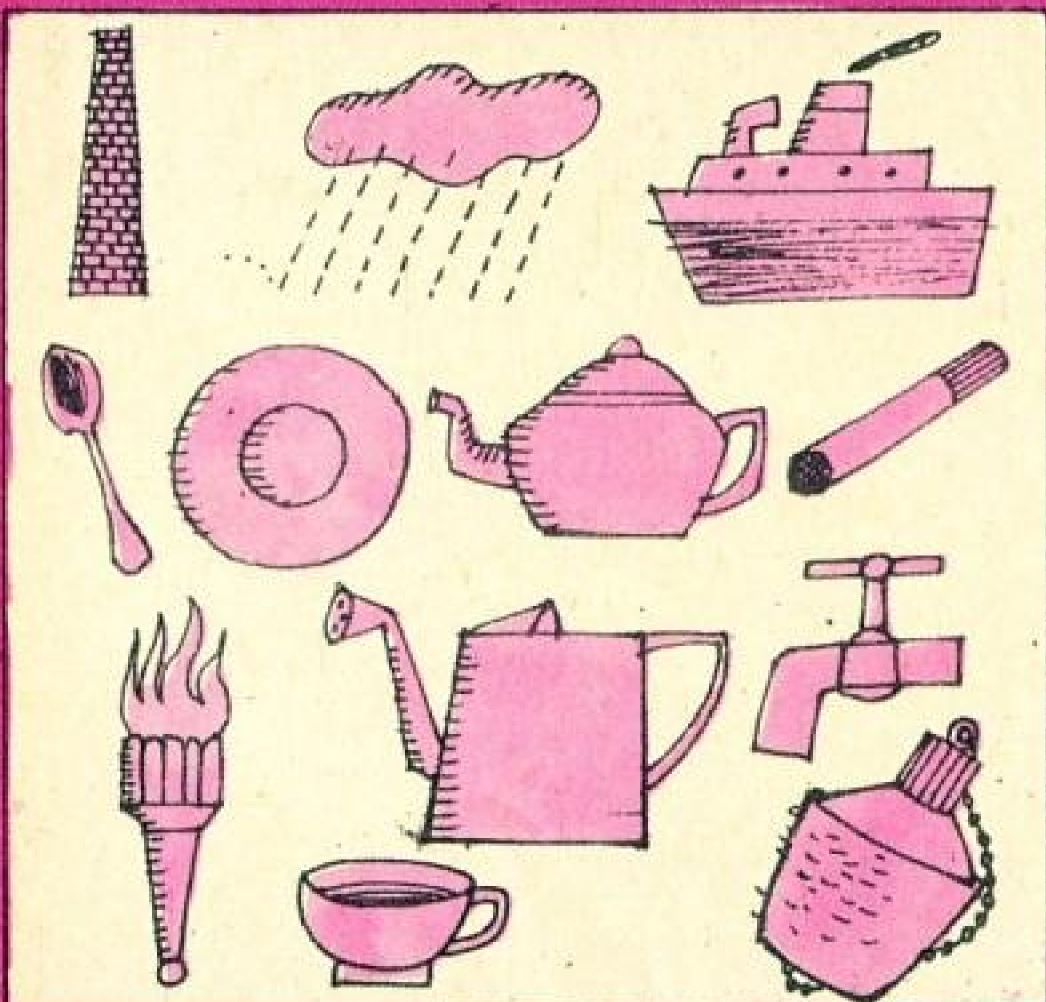
١

أمامك ٥ رسوم ، كل رسم منها يذكرك بطريقة ما بأحد الأرقام ، حاول معرفة كل رقم ، ثم حوّل الرقم إلى حرف بالاستعانة بالجدول فى الصفحة المقابلة ... وحاول أن تعرف الكلمة المكونة من الخمسة أحرف ... !





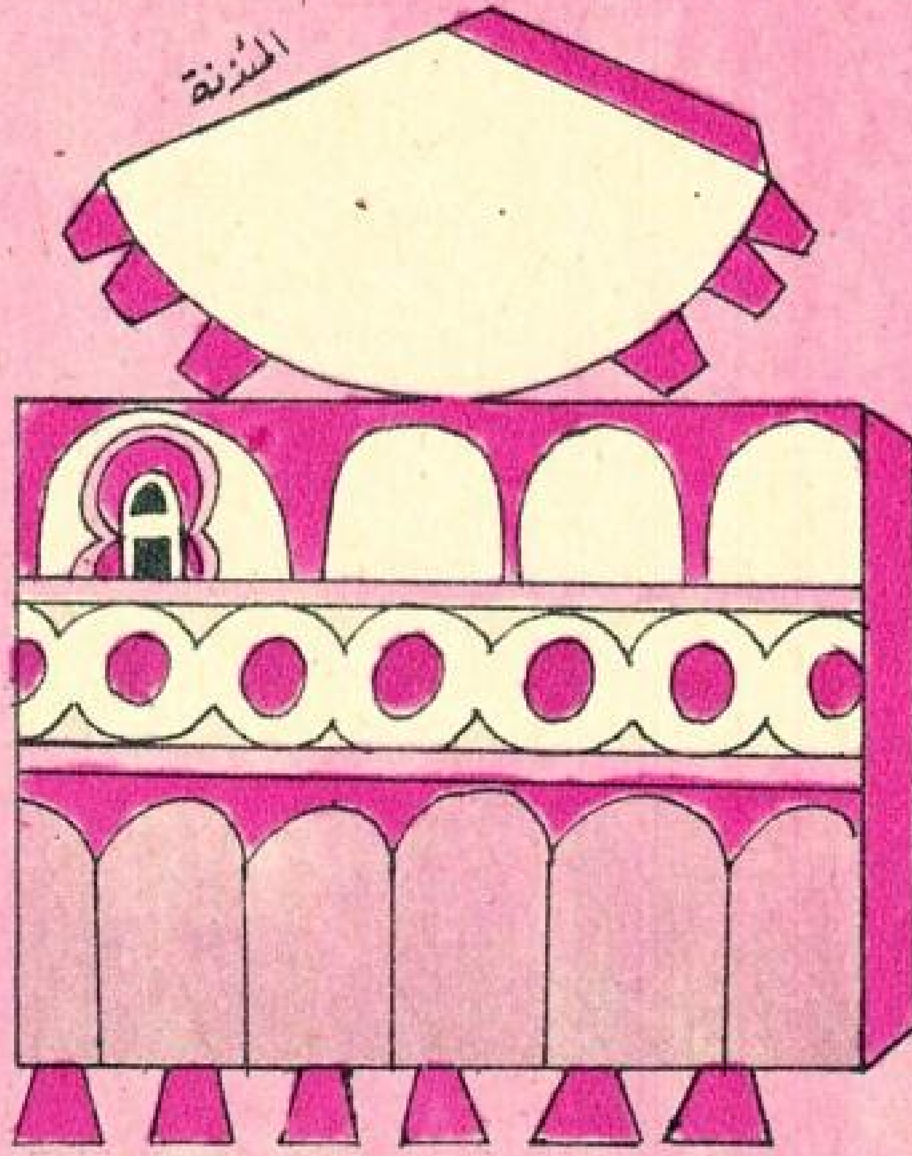
أمامك ١٢ رسما ، كل ٤ منها تشترك فى شىء مشترك ... إذا فكرت وتأملتها جيدًا ، تستطيع أن تعرف كل مجموعة منها على حدة ... !

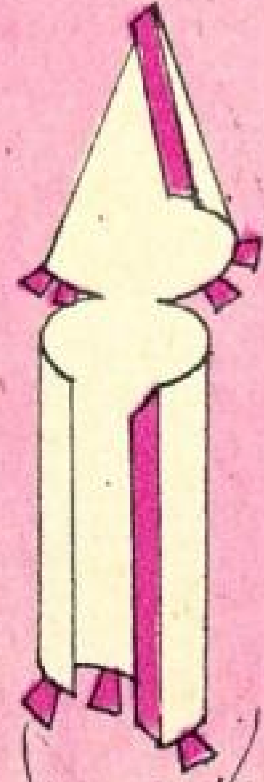


اصنع بنفسك:
جامع تزين به غرفتك

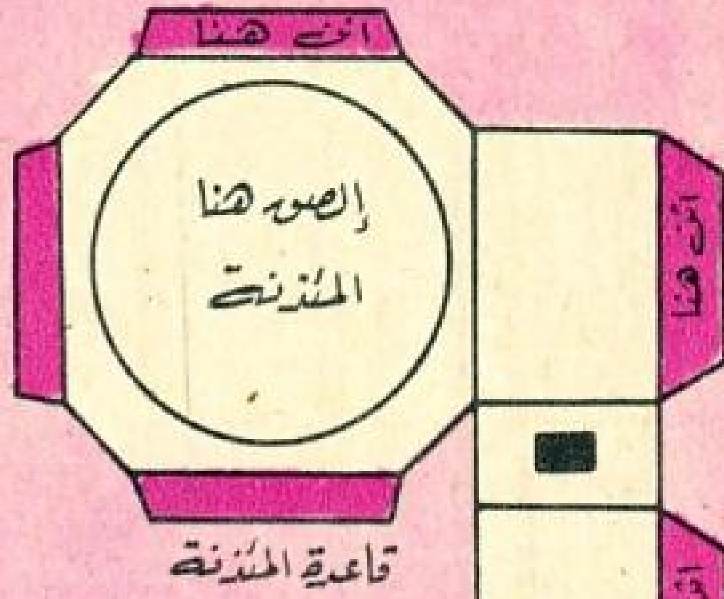


شكل ٤

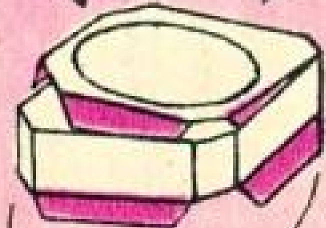




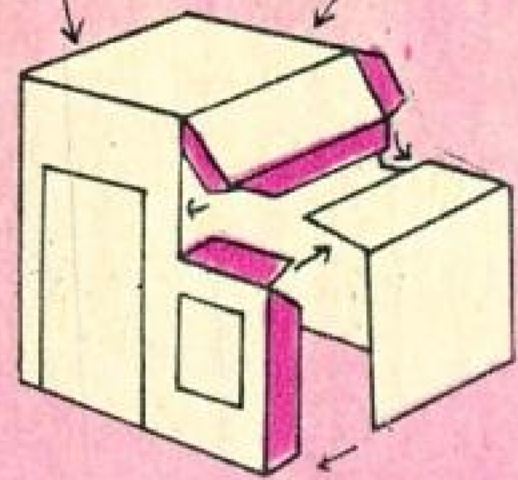
(شكل ٣)



قاعدة المئذنة



(شكل ٢)



(شكل ١)

اثن هنا

اثن هنا

اثن هنا

اثن هنا

اثن هنا

الصق هنا قاعدة المئذنة

جسم الجامع

يقدم لك سمير فى هذا العدد هدية ظريفة تسلى بها صيامك وهى جامع تصنعه بنفسك

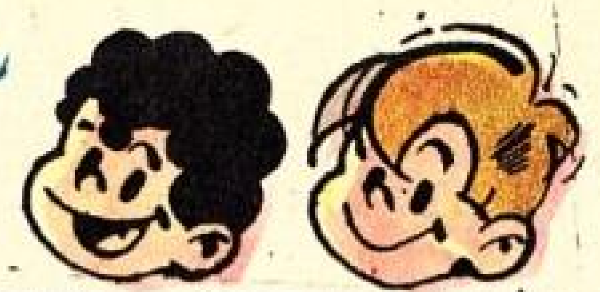
طريقة اعداد الجامع :

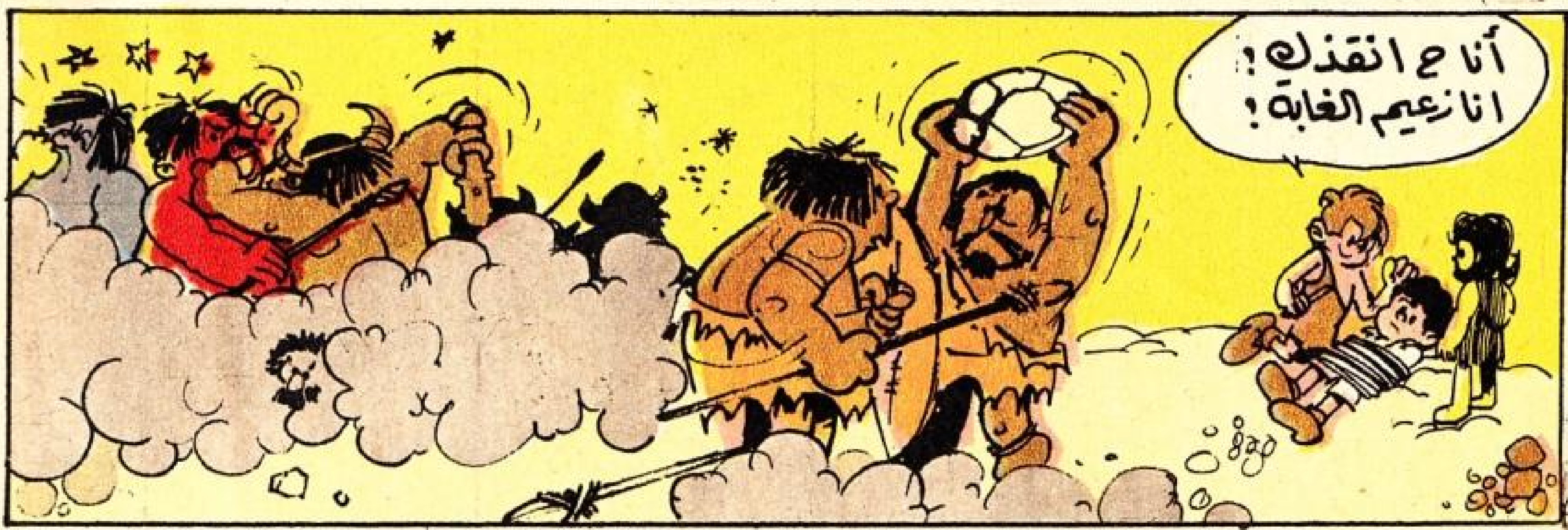
- اخلع الورقة والصقها على كرتونة
- ثم اثن عند جميع الخطوط المتقطعة الداخل لتكون جسم الجامع
- الصق الحروف باللون الاخضر للداخل .. ثم الصقها كالشكل المبين فى الرسم (١)
- وابدا فى عمل القاعدة ايضا بأن تثنى عند الخطوط المتقطعة للداخل
- ثم اثن الحروف باللون الاخضر ايضا ثم الصقها كالشكل (٢)
- بعد ذلك الصق القاعدة على المربع المكتوب عليه (الصق هنا القاعدة)
- ثم اثن الحروب الصغيرة الى الداخل الملونة بالاخضر كالشكل (٣)
- الصق بعد ذلك الحروف الصغيرة الملونة بالاخضر عند الدائرة المكتوب عليها فى قاعدة المئذنة (الصق هنا المئذنة) كالشكل (٤)

بعد ذلك سيكون عندك جامع شكله ظريف من صنع يديك تضعه ليزين مكتبك .. والى اللقاء مع هدايا سمير !

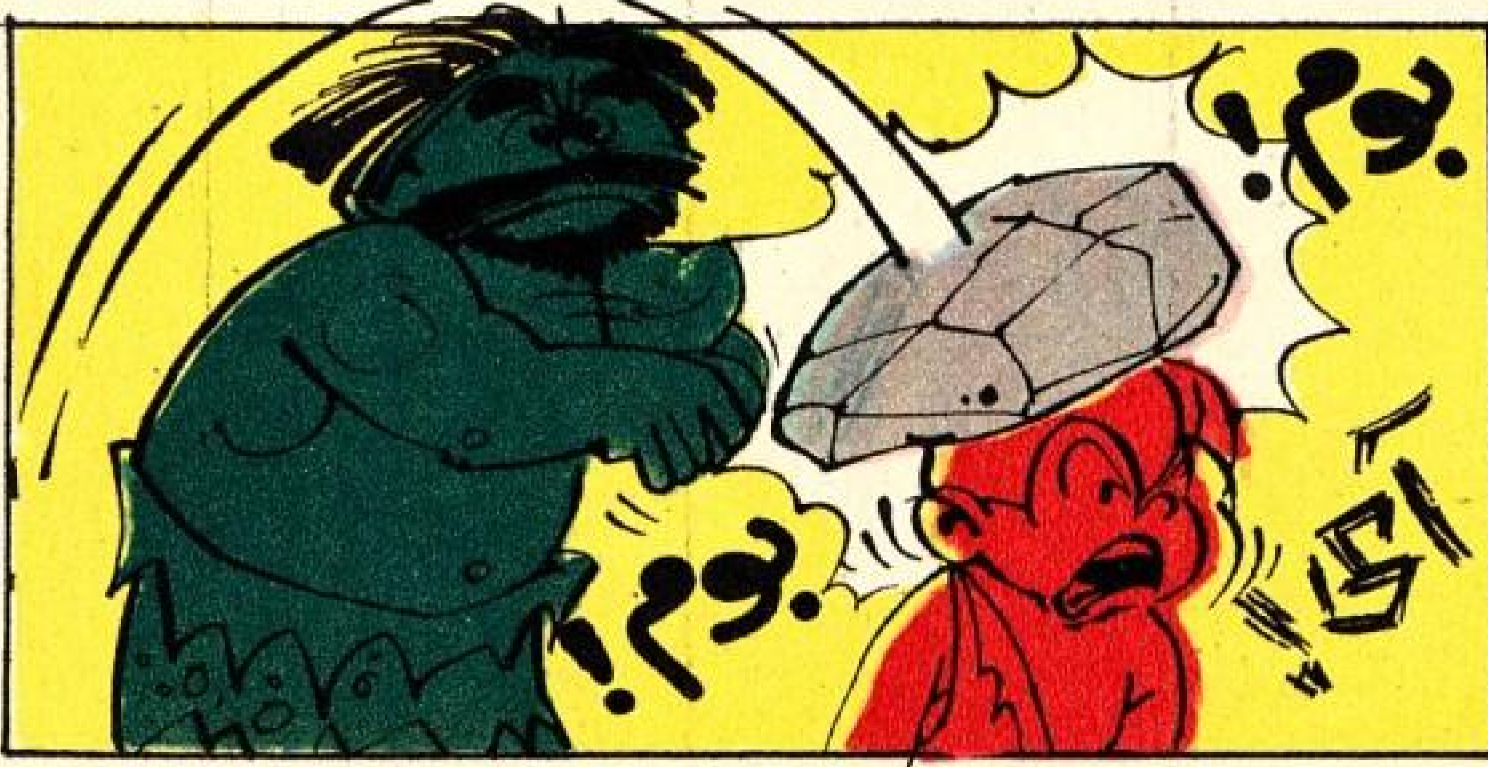
سمير وتهته

في الغابة الخفية









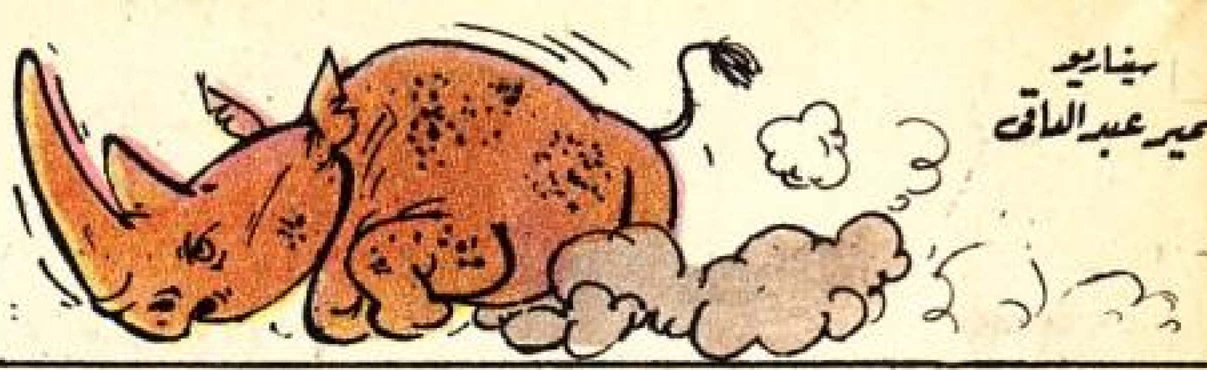


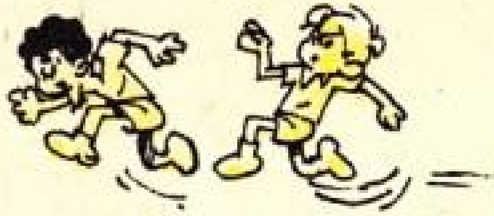












عثر « سمير » و « تهته » على غابة خفية من العصور الوسطى، وكان « تهته » زعيم هذه الغابة .







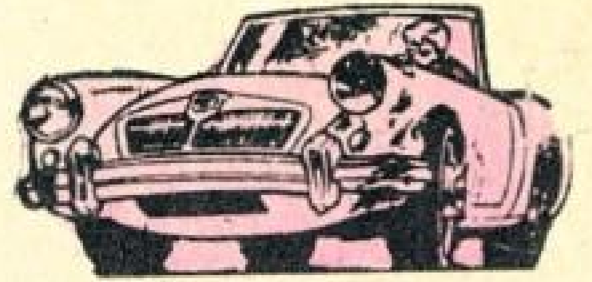












جاسر في جريمة خطف غامضة

























استطاع « جاسر » أن يقنع الشرطة بأن خاطف الطفل « ماركو » هو شريك والده فى أعماله ..























الصياد والجن
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : محمد حماد



يحكى أن صيادا عجوزا فقيرا كان من عادته أن يرمى شبكته كل يوم أربع مرات لاغير ...



.. وفى ذات يوم ألقى شبكته ...



ثم أخذ يجذبها ...
مالها ثقيلة هكذا؟ إننى لا أستطيع جذبها!



.. ودق الصياد وتدا فى الأرض ..



وربط الصياد طرف الشبكة فى الوتد ، ونزل الماء ..



وغطس الصياد فى الماء حول الشبكة ومازال يعالجها حتى أخرجها ..



لاحول ولاقوة إلا بالله ! إن هذا لرزق عجيب !! كيس محشو قطنا!




.. وألقى الصياد الشبكة لثانى مرة ..


الشبكة ثقيلة هذه المرة أيضا !!


.. وربط الصياد الشبكة فى الوتد وغطس ليخلصها كما فعل فى المرة السابقة ..


.. وأخرج الرجل شبكته ..
ماهذا !؟ زير مليء بالطين
لاحول ولا قوة إلا بالله!


وألقى الصياد الشبكة لثالث مرة ..


.. وصبر الصياد على الشبكة بعض الوقت ثم أخرجها ..


.. ولكن ...
يبدو أنه ليس لى رزق هذا اليوم!

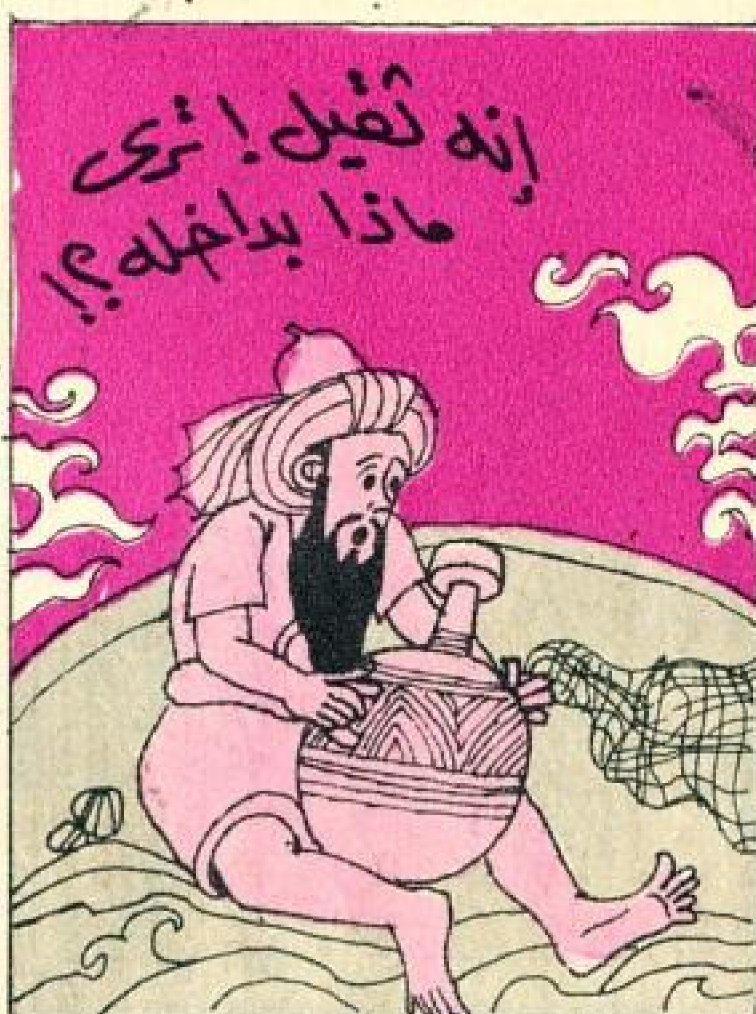



هذه رابع مرة وآخر مرة ، فأنا لا أرميها فى اليوم غير أربع مرات !



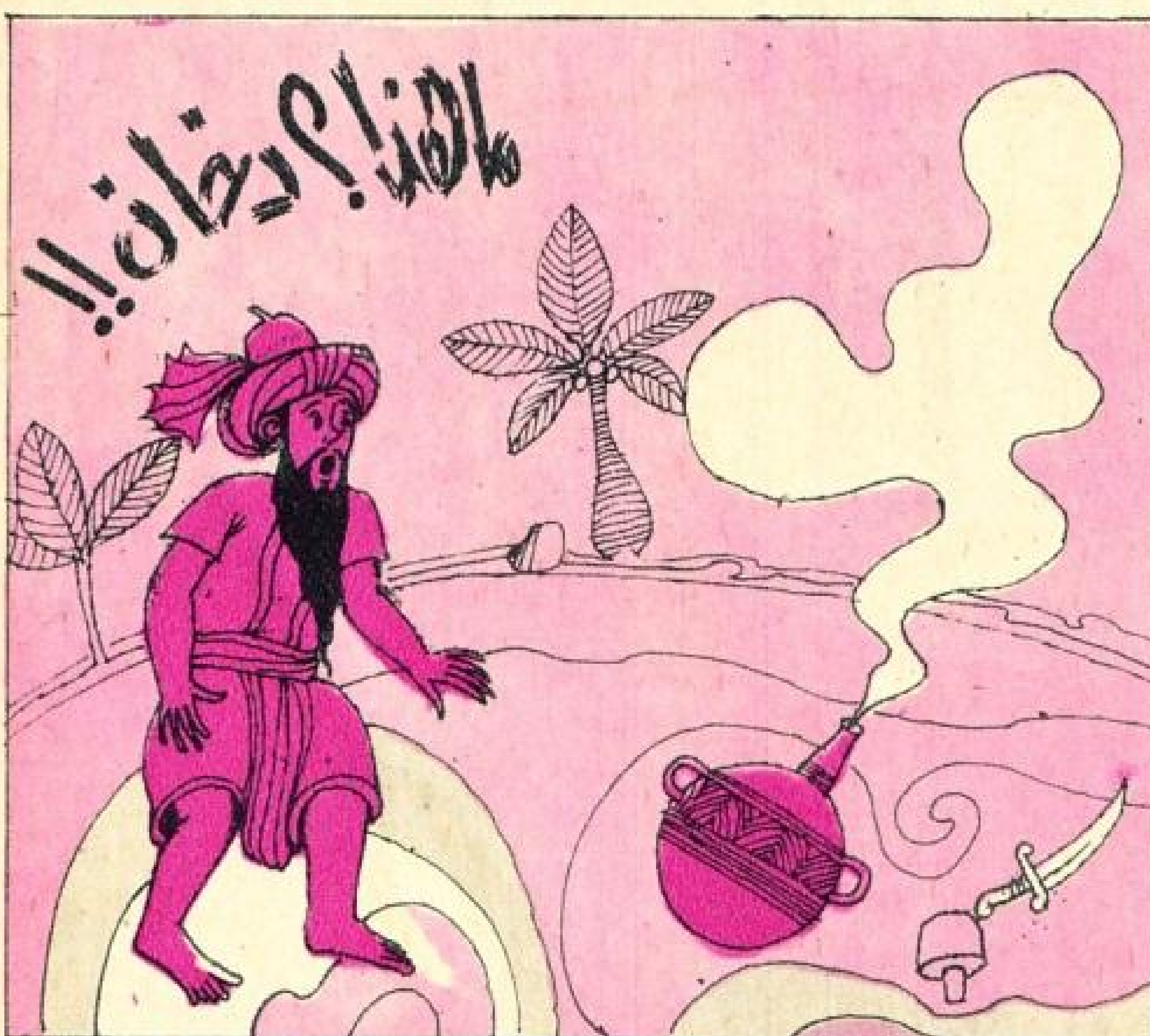

وغطس الصيّاد وخلّص شبكته وأخرجها وفتحها ...
ماهذا ؟ يبدو كأنها قمقم من النحاس !


هذا أبيعه فى سوق النحاس فإنه يساوى عشرة دنانير ذهبا !


إنه ثقيل ! ترى ماذا بداخله ؟!


لابد أن أفتحه وأنظر مافيه وأضعه فى الخرج ثم أبيعه فى سوق النحاس !


.. وفتح الصياد القمقم ...
ماهذا ! يبدو أن القمقم فارغ !


ماهذا ! دخان !!




وانتفض الدخان وبدأ يتحول تدريجيا إلى مارد ..


.. وكان رأس المارد فى
السحاب ورجلاه فى
التراب ، برأس كالقبة
وأيدٍ كالمدارى ، ورجلين
كالصوارى ، وفم كالمغارة
وأسنان كالحجارة ، وأنف
كالإبريق ، وعينين كالسراجين


ما .. ما هذا !؟ .. ما .. مارد .. الرحمة
ياسيدى ! ما كان قصدى إزعاجك !


أبشر ياصياد !
أبشر بماذا ! يا سيدى المارد ؟!


بقتلك شر قتلة !
لماذا ياسيدى المارد ؟! قد أخرجتك من قرار البحر ، وخلصتك من القمقم !




تمنّ على أى موتة تموتها!
ماذا بى حتى يكون هذا جزائى؟!


اسمع حكايتى يا صيّاد!
قل بسرعة، فإن روحى وصلت إلى قدمى!


لقد عصيت ملك الجن فحبسنى فى هذا القمقم، وأقمت فيه مائة عام، وكنت أقول لنفسى: كل من يخلّصنى أغنيته إلى الأبد، فمرت ألف عام ولم يخلّصنى أحد فغضبت وقلت: كل من يخلّصنى هذه الساعة أقتله بالوسيلة التى يختارها!


.. وها أنت قد خلّصتنى اليوم، فكيف تريد أن تموت؟


ياسيدى المارد، هل أصنع معك جميلا، فتجازينى شر جزاء!
لا تطمع فى النجاة، فلابد من موتك!


إنه جنى وأنا إنسان وقد أعطانى الله عقلا فلأدبر أمرًا فيه هلاكه ونجاتى!


إذا كنت قد صممت على قتلى فإنى أسأل عن شئ وأرجو أن تصدقنى فيه!
اسأل.. وبسرعة!




كيف كنت فى هذا القمقم، إنه لايسع أصبعًا من أصابعك فكيف يسعك كلك؟!


هل أنت لاتصدق أننى كنت فيه ؟!
لا أصدق حتى أنظرك فيه بعينى!


ـوف ترى !


وتحوّل المارد إلى دخان شيئًا فشيئًا ...


.. ودخل الدخان القمقم ...


.. ولما صار المارد بكامله داخل القمقم ...
والآن .. أقفل القمقم بسرعة !!


لقد انتصرت عليك أيها المارد بعقلى !


وسأعيدك إلى البحر، وأضع لافتة أحذر الناس منك!


ممنوع الصيد
هنا يوجد مارد
يقتل كل من يخلصه !



• يا ترى تعرف **مشمشة ؟**
• مشمشة كانت صغيرة .. صغيرة خضراء
• وعندما سقطت أوراق زهرة المشمش الملونة ..
• كانت مشمشة قد كبرت وأصبح لها ضفيرة شعر ذهبية وخدود حمرا
• كانت مشمشة جميلة و محندقة مثل البندقة ..
• مشمشة لما كبرت أصبح لها مغامرات كتير ..
• يا ترى مغامرات من أى نوع ؟!!

إقرأ حكاية .. **مغامرات**

مشمشة





● قرر فريق العمرى لكرة القدم بالامام الشافعي الاشتراك فى الدورة الرياضية الكروية على ملعب الخطابة بالقلعة ، وتجرى الان استعدادات الفريق وتدريباته لمباريات الدورة بأشراف المدرب محمد رسمى ..

● نظم أعضاء الاتحاد الاشتراكى العربى بالدرب الاحمر رحلات ترفيهية اسبوعية لشباب الحى الى الاسكندرية ، قيمة الاشتراك ٨٠ قرشا للفرد ، أشرف على هذه الرحلات أبراهيم الملاح .

عدلي على احمد الشوربجي

● تكونت جماعة للصحافة بمدرستنا ، وبدأت نشاطها بالاستعداد لاقامة معرض لمجلات الحائط المدرسية .

سيد حامد جبر ـ مدرسة محمد على الاعدادية

حمادة وعم شفيق فى برامج رمضان

من الطف الشخصيات التى ستلتقى بها فى البرامج التليفزيونية الجديدة خلال شهر رمضان المبارك : « حمادة »و « عم شفيق » و « عم شفيق » هو الفنان المعروف : شفيق نور الدين ، و « حمادة » نموذج جديد من العرائس لولد لطيف وشقى جدا، ترى فى سلوكه وتصرفاته ما يجعلك تدرك مدى الاخطاء المتكررة فى سلوك الاولاد الذين لا يقدرون أخطار الاستهتار « والشقاوة » ان الشخبطة على الحائط ، مثلا لا تعتبر فنا أو رسماً ، فالرسم والفن ليس هذا مكانهما ، كما أن لهما قواعد وأصولا لابد من معرفتها والعمل بها .. وكذلك كل محاولة لاتلاف شجرة او عمود نور فى الشارع أو غيرهما من المنافع العامة التى يجب علينا أنا وانت وكل الناس ان نسهم مع الدولة فى المحافظة عليها لخدمة مجتمعنا وجمال الحياة فى بلدنا ...



سمير فى احتفالات مولد السيد البدوى

● وجهت ادارة الثقافة الجماهيرية الدعوة الى « سمير » لحضور احتفالات مولد السيد البدوى بطنطا ، وفى طنطا التقى سمير بالسيد محافظ الغربية السيد وجيه اباظة وزار ضريح السيد البدوى وحضر افتتاح المعارض التى اقامتها الثقافة الجماهيرية بالاشتراك مع محافظة الغربية وسجل بعض ملامح المواهب الفنية الصاعدة من ابناء الغربية

● زار سمير مسجد السيد احمد البدوى وهو مسجد كبير أقيم على مساحة شاسعة فى ميدان المحطة بطنطا .. والمسجد تحيط به الانوار فى احتفالات المولد التى يحضرها عدد كبير من المواطنين من مختلف أنحاء الجمهورية .

● شارك اصدقاء سمير فى الاحتفال فأقاموا معرضا فنيا لرسومهم بقصر الثقافة بطنطا ـ ضم لوحات من انتاج اصدقاء سمير ..

● وفى احتفالات هذا المولد الكبير سجلت الثقافة الجماهيرية هذا العام نجاحا باهرا فى عرض الثقافة الفنية على جماهير المولد عن طريق الفرق المسرحية ، والفنية التى قدمت عروضها على مختلف المسارح بطنطا ـ فقد اشتركت ١٣ فرقة مسرحية وفنية





فى عرض فنونها على جماهير الشعب طوال أيام المولد ومن اهم الفرق فرقة البحيرة للفنون الشعبية ، والقومية للفنون الشعبية وفرقة الغربية المسرحية وفرقة زكريا الحجاوى للفلكلور الشعبى وقد اشترك فى الاحتفال الفنان عمر الجيزاوى الذى قدم مجموعة من الالوان والالحان الشعبية الناجحة للجماهير فى احتفالات مولد السيد البدوى .

تحقيق البرنس حسين

يوميات المقاومة

حول المقاومة العربية :

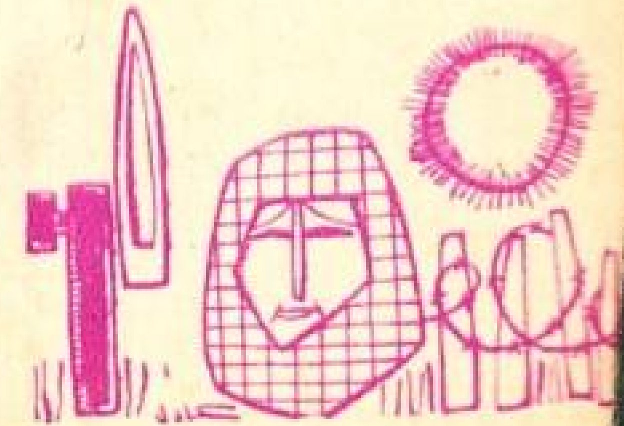
من أهم الاسئلة التى نشرتها اخيرا وأجابت عليها جريده « جرانما » الكوبية :

● سؤال : متى ظهر الفدائيون العرب ؟

جواب : فى عام ١٩٣٦ بدأت المقاومة العربية المسلحة ضد القوات الانجليزية فى فلسطين ، ثم تجدد القتال فى عام ١٩٣٧ و١٩٣٩ ، وفى نوفمبر ١٩٤٧ بدأت الثورة الفلسطينية المسلحة فى كل مكان معاركها البطولية ...

● سؤال : كيف بدأت مرحلة العمل الفدائى الحالية ؟

ـ جواب : فى عام ١٩٦٥ نجحت حركة المقاومة فى اقامة أول تنظيم عسكرى .. وبدأت « العاصفة » كفاحها المسلح فى المناطق المحتلة من جانب اسرائيل ثم ظهرت منظمات أخرى قادت جماهير الشعب الفلسطينى لتحرير أرضه .



زغلول افندي صائما!!

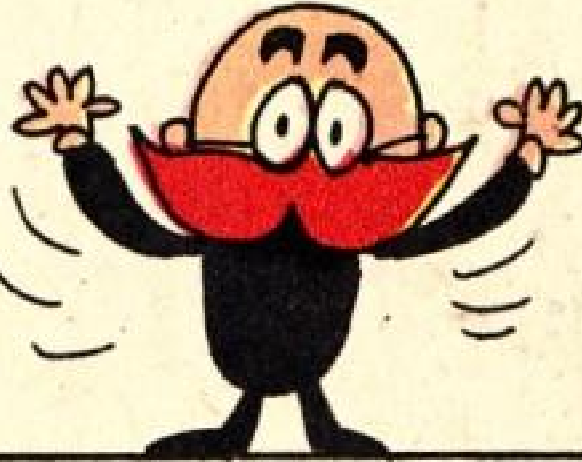




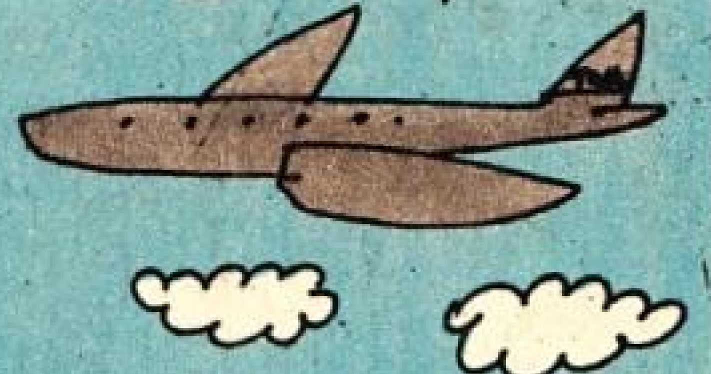


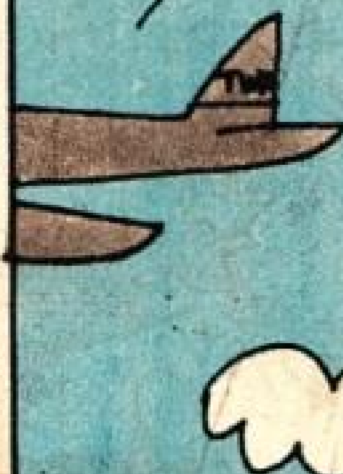


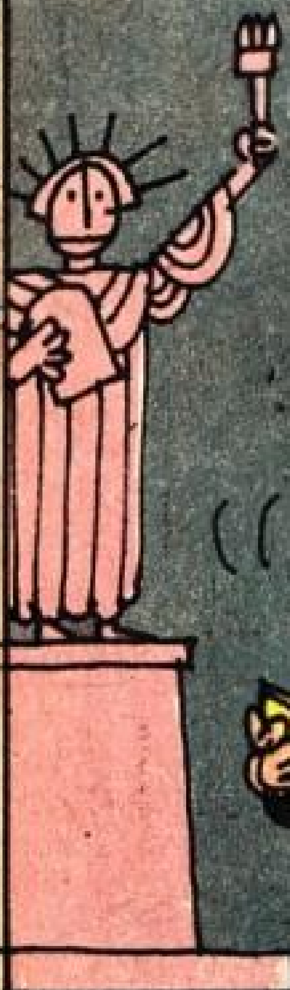














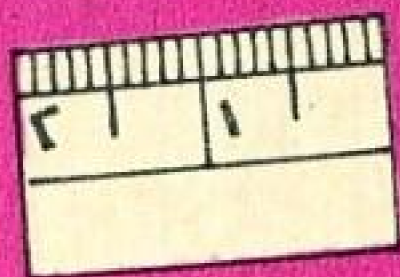
تسالي رمضان

كتب سمير

١

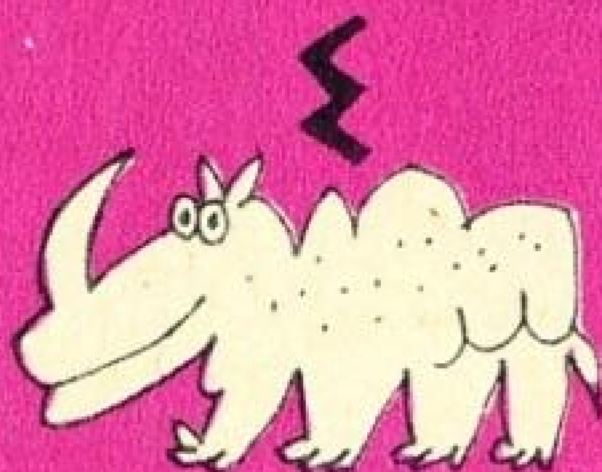
أمامك ٥ رسوم ، كل رسم منها يذكرك
بطريقة ما بأحد الأرقام ، حاول معرفة كل
رقم ، ثم حوّل الرقم إلى حرف بالاستعانة
بالجدول في الصفحة المقابلة ... و حاول
أن تعرف الكلمة المكونة
من الخمسة أحرف ...!





١









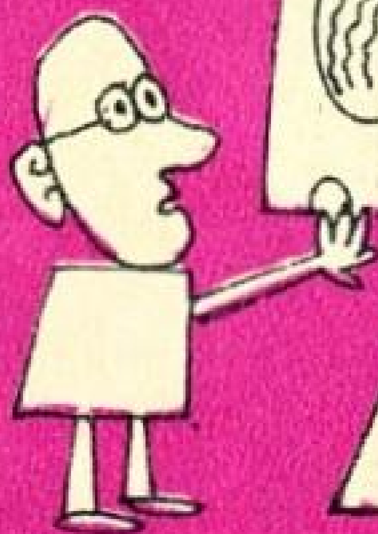


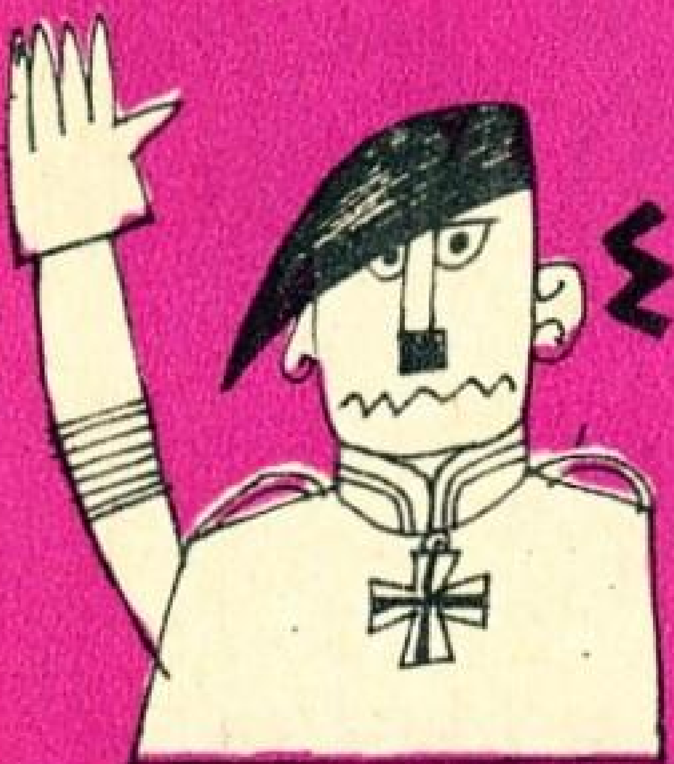
.. نفس اللعبة السابقة ،
وإن كان عدد الحروف هنا
٤ حروف فقط ... وللعلم
فهي كلمة رمضانية أيضا !







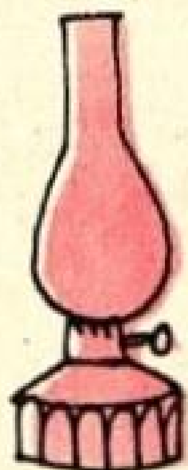



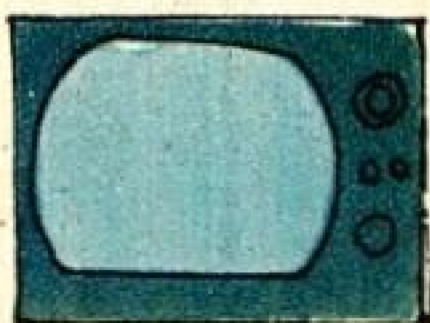


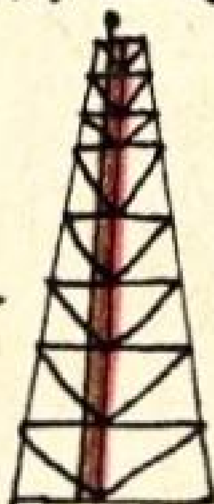
١ أ	٢ ب	٣ ج	٤ د	٥ هـ	٦ و	٧ ز	٨ ح	٩ ط	١٠ ي	١١ ك	١٢ ل	١٣ م	١٤ ن
١٥ س	١٦ ع	١٧ ف	١٨ ص	١٩ ق	٢٠ ر	٢١ ش	٢٢ ت	٢٣ ث	٢٤ خ	٢٥ ذ	٢٦ ض	٢٧ ظ	٢٨ غ



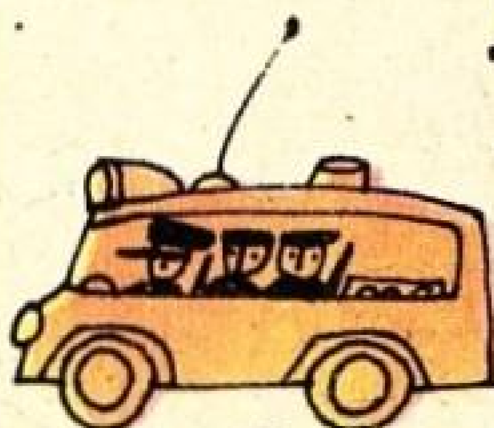
أمامك ١٢ رسما كلها متصلة ببعضها بطريقة التداعي (كلمة تجر كلمة) .. حاول أن تعرف كيف اتصلت هذه الرسوم ببعضها .. ولكي نساعدك .. نقول لك : البداية بئر البترول ثم لمبة الجاز











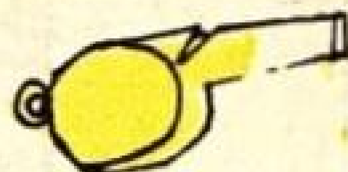












هل عرفت ؟ .. حاول مرة أخرى ..
مع ملاحظة أن الصور غير مرتبة



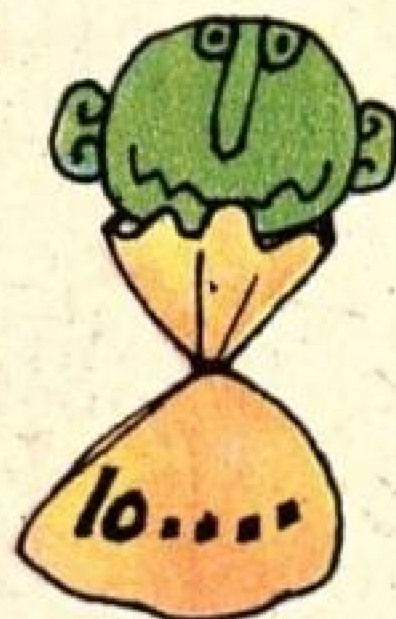
أمامك ٥ رسوم في كل منها
تعبير شائع أو اسم مكان .
وكل هذه التعبيرات فيها كلمة
« رأس » . . . عليك الآن
معرفة هذه (الرءوس) !

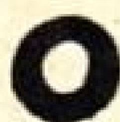



٢

١











٥

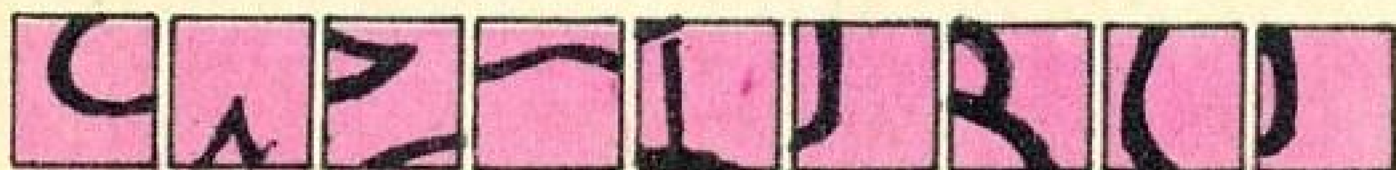
هذه المستطيلات الثلاثة تحتوى على جملة رمضانية شهيرة ، ولكنها تجزأت في المستطيلات الثلاثة ، إذا استطعت أن تشف كل مستطيل على ورقة شفاف مستقلة ، ثم

تضع الشفافات الثلاثة فوق بعضها ، ستقرأ الجملة بسهولة ... جرّب .. !



استخرجنا لك ٩ مربعات من الصورة ووضعناها لك تحتها .. دقق جيدًا لتعرف مكان كل مربع !

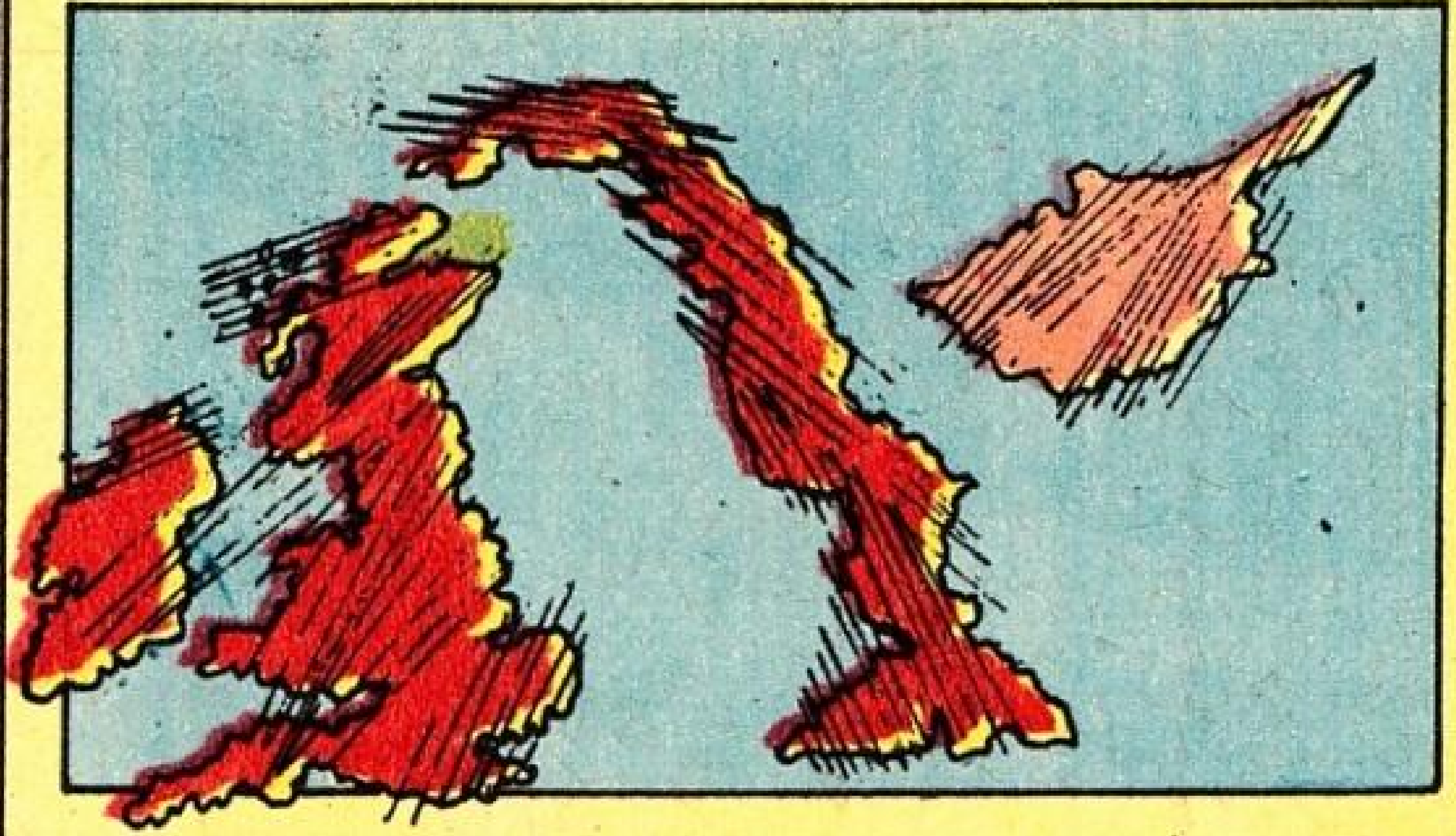
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩



على هذه الخريطة ٣ بلاد كل منها عبارة عن جزيرة كاملة... وتحتها ٣ رسوم لحكام هذه البلاد... عليك معرفة اسم كل جزيرة واسم حاكمها...!

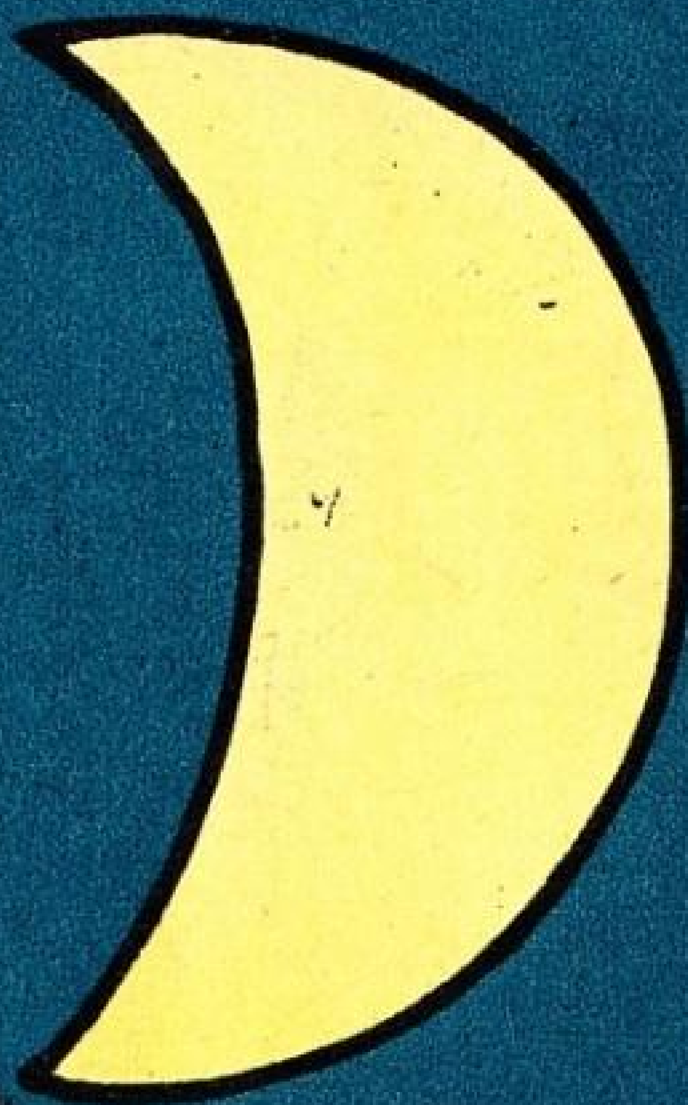














فكر جيداً وحاول كثيراً ...
عليك أن تقسم هذا الهلال
٦ أقسام .. ولكن باستعمال
خطين مستقيمين فقط لا غير !

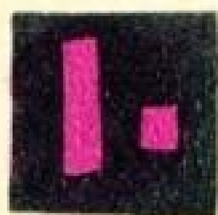
٩



هذه الصور الثلاثة منها صورتين كل ما فيها صحيح ، ولكن في إحداها خطأ واضح أكيد ... هل تعرف هذه الصورة ؟







إذا كنت قد نجحت في اللعبة رقم ٦
من هذا الكتيب ... ستنجح هنا،
وإذا لم تكن نجحت .. حاول هنا فربما..

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي



٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



هذه ليست فزورة ، ولكنها مجموعة حقائق ، فهى ٤ حالات لها دلالات على حالة الطقس ، خمّن لتعرف حالة الطقس فى كل منها !



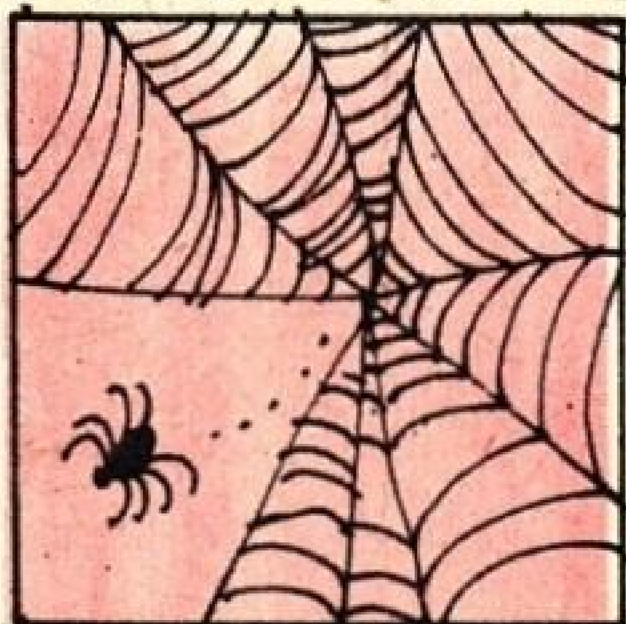
١ تتسلق الضفادع المرتفعات



٢ تتكون هالة حول القمر



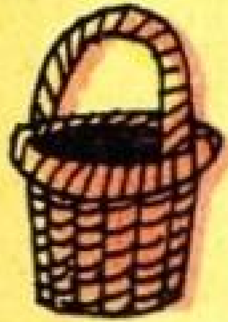
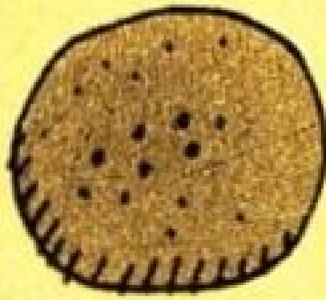
٣ لا يرتفع الدخان رأسيا

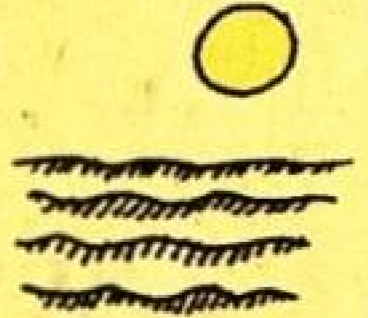
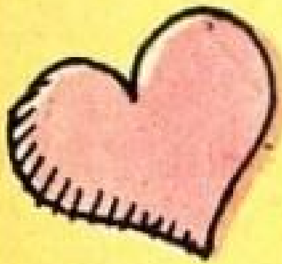
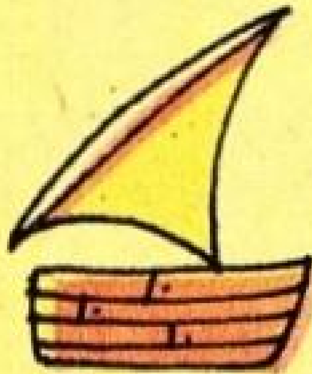
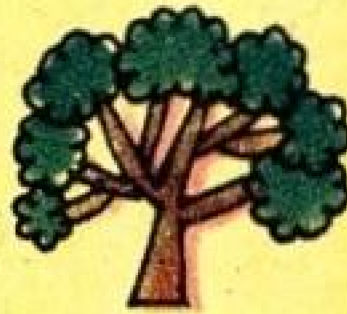


٤ يهجر العنكبوت عشه

١٢

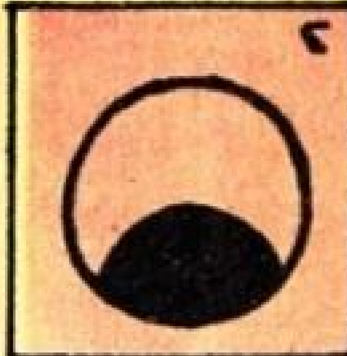
هذه ٨ رسوم للماء والريشة والرغيف والسلة والنار والشجرة والمركب والقلب .. وفي المربعات السفلى نفس الرسوم بالطريقة الفرعونية .. فهل تعرفها ؟

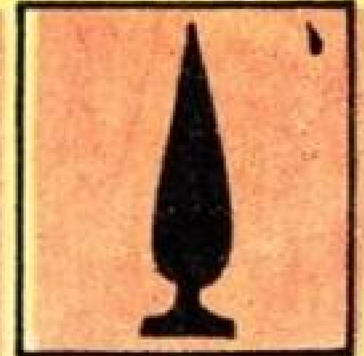



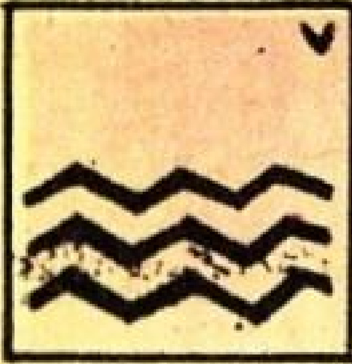


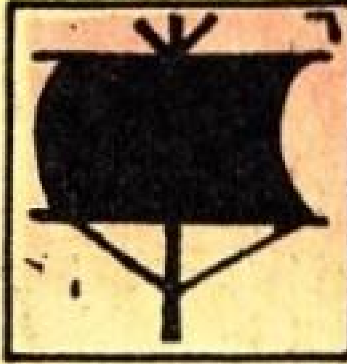














١٣









رسمنا لك هذه الرسوم عن ٤
أمثلة مصرية شهيرة .. هل
تدقق وتعرف كل مثل منها ؟

١٤

أمامك ١٢ رسماً، كل ٤ منها تشترك فى شىء مشترك ... إذا فكرت وتأملتها جيداً، تستطيع أن تعرف كل مجموعة منها على حدة ...!



١ ٢ سم (٢٠ مللى) = ر ■ تشاتشم (١٣) = م ■ عزل الملك (٢٦ يوليو) = ض
وحيد القرن (١) = أ ■ قمر كامل (١٤) = ن ■ الكلمة: رمضان

٢ القطة (٧ أرواح) = ز ■ الجمل ذو السنامين (٢) = ب ■ حفلة سينما
صباحية (١٠) = ى ■ هتلر (الحرب العالمية الثانية) = ب ■ زبيب

٣ بئر بترول - لمبة جاز - لمبة مرور - شرطى مرور -
صفارة - حكم كرة - لاعب كرة - تليفزيون - تليفون -
بوليس النجدة - صرصور

٤ رأس غارب ■ فوق رأسه ■ رأسمال
رأس جبل ■ رأس الشارع

٥ ذاللو باداللو رمضان كريم

٦
١/ ٢٢ج ٢/ ٤٤هـ ٣/ ٣٣د ٤/ ٢٠ح ٥/ ٧ز
٦/ ٨هـ ٧/ ٧ج ٨/ ٢٩م ٩/ ١٠هـ

٧ قبرص: مكاريوس ■ كوبا: كاسترو ■ بريطانيا: اليزابيث

٨



٩ افتتاح قناة السويس ١٨٦٩ صحيح
والساعة ٢٠ هى نفسها الساعة الثامنة
مساء فى لغة السكة الحديد . ولكن
"لا يمكن أن يكون القمر ليلة ١٤ من شهر عربى هلالا"

١٠
١/ ٤٤م ٢/ ٨د ٣/ ٧و ٤/ ٩هـ ٥/ ٤و
٦/ ١ن ٧/ ٢٤ج ٨/ ١٠ى ٩/ ٨ى

١١
١ - جونسن ٢ - مطر
٣ - عاصفة ٤ - مطر

١٢
١- شجرة ٢- خبز ٣- كلب ٤- ريشة
٥- سلة ٦- مركب ٧- ماء ٨- منار

١٣ غاب القط العب يا فار ■ سبب الحمار واتشطر على البردعة
وقعت البقرة وكترت سكاكينها ■ القرد فى عين أمه غزال


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net